

PALM PENCIL

dnd/

PALM PENCIL

bnb



"Nella nostra collaborazione con Dnd, abbiamo puntato a reimmaginare il dialogo tattile tra utente e spazio, culminando nelle collezioni Palm e Pencil."

Jakob Lange, Partner e Head of BIG Products, BIG.

"In our collaboration with Dnd, we aimed to reimagine the tactile dialogue between user and space, culminating in the Palm and Pencil collections."

Jakob Lange, Partner and Head of BIG Products, BIG

PALM

14

PENCIL

24

BIG - BJARKE INGELS GROUP

BIG – Bjarke Ingels Group ridefinisce l'architettura contemporanea con un approccio che fonde pragmatismo e visione utopica. Operando tra Copenhagen, New York e altre metropoli globali, lo studio guidato da Bjarke Ingels ha conquistato la scena internazionale attraverso un "utopismo pragmatico" che trasforma le sfide della vita contemporanea in opportunità creative.

I progetti di BIG – Bjarke Ingels Group non solo risolvono problemi funzionali ma generano nuove possibilità sociali ed ambientali. Le diverse professionalità che animano lo studio, architetti, designer, urbanisti, paesaggisti, ricercatori e inventori, posizionano lo studio all'avanguardia del design sostenibile e dell'innovazione urbana, con una profonda influenza sul linguaggio architettonico del XXI secolo.

BIG – Bjarke Ingels Group redefines contemporary architecture with an approach that blends pragmatism and utopian vision. Operating between Copenhagen, New York, and other global metropolises, the studio led by Bjarke Ingels has gained international recognition through a "pragmatic utopianism" that turns the challenges of contemporary life into creative opportunities.

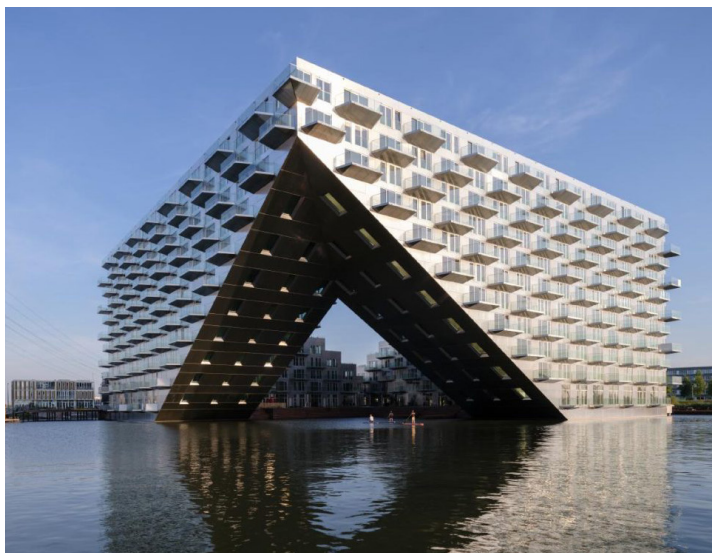
BIG – Bjarke Ingels Group's projects not only solve functional problems but also generate new social and environmental possibilities. The diverse professionals within the studio—architects, designers, urban planners, landscape architects, researchers, and inventors—place the firm at the forefront of sustainable design and urban innovation, with a profound influence on the architectural language of the 21st century.





CITYWAVE

Milan, Italy
2026



SLUISHUIS RESIDENCES

Amsterdam, Netherlands
2022



VM HOUSES

Copenhagen, Denmark
2005



ELLINIKON PARK RISE

Ellinikon, Greece
IN CONSTRUCTION

LE NUOVE FINITURE NATURALI

Con le nuove finiture naturali ONT (Ottone Naturale) e ANT (Alluminio Naturale), Dnd riscrive il rapporto tra design e sostenibilità.

Il processo produttivo si semplifica, si fa più efficiente e consapevole, riducendo gli sprechi e valorizzando la materia prima nella sua essenza più autentica. Le superfici, lasciate libere di evolvere nel tempo, esprimono un'estetica viva e mutevole, capace di raccontare il valore del cambiamento.

ONT e ANT non sono solo finiture: sono un manifesto di innovazione, in cui forma e funzione si fondono con una nuova responsabilità ambientale. Grazie all'uso crescente di energia rinnovabile e a un ciclo di vita interamente riciclabile, Dnd definisce un nuovo standard di produzione sostenibile, senza rinunciare alla qualità e alla bellezza del design.





THE NEW NATURAL FINISHES

With the new natural finishes ONT (Natural Brass) and ANT (Natural Aluminium), Dnd rewrites the relationship between design and sustainability.

The production process becomes simpler, more efficient and conscious, reducing waste and enhancing the raw material in its most authentic essence. The surfaces, left free to evolve over time, express a living and changing aesthetic, capable of telling the value of change.

ONT and ANT are not just finishes: they are a manifesto of innovation, in which form and function merge with a new environmental responsibility. Thanks to the increasing use of renewable energy and an entirely recyclable life cycle, Dnd sets a new standard for sustainable production, without renouncing quality and beauty of design.

–60% EMISSIONI CO₂
CO₂ EMISSIONS

–90% CONSUMO ENERGETICO
ENERGY CONSUMPTION

100% RICICLABILE
RECYCLABLE

Rispetto ai trattamenti tradizionali come il PVD, le finiture naturali ONT e ANT permettono di eliminare il 25% delle fasi produttive, riducendo fino al 90% il consumo energetico. La produzione di scarti cala drasticamente, passando dal 15–20% al solo 2–3%, e le emissioni di CO₂ si abbassano del 60% grazie a una ridotta movimentazione dei pezzi. Anche in termini di riciclabilità, il salto è netto: mentre i rivestimenti superficiali pregiati rendono difficile il riutilizzo dei materiali, le finiture naturali consentono una riciclabilità completa, pari al 100%. Sebbene la durabilità estetica possa essere inferiore, il bilancio ambientale è ampiamente positivo.

Ogni scelta produttiva compiuta da Dnd punta a una riduzione concreta dell'impatto ambientale, portando il design verso una necessaria sostenibilità.

Compared to traditional treatments such as PVD, ONT and ANT natural finishes eliminate 25% of production steps, reducing energy consumption by up to 90%. Waste production drops dramatically, from 15-20% to only 2-3%, and CO₂ emissions are reduced by 60% thanks to reduced parts handling. Even in terms of recyclability, the leap is clear: while high-quality surface coatings make it difficult to reuse materials, natural finishes allow for complete recyclability, amounting to 100%. Although the aesthetic durability may be less, the environmental balance is largely positive.

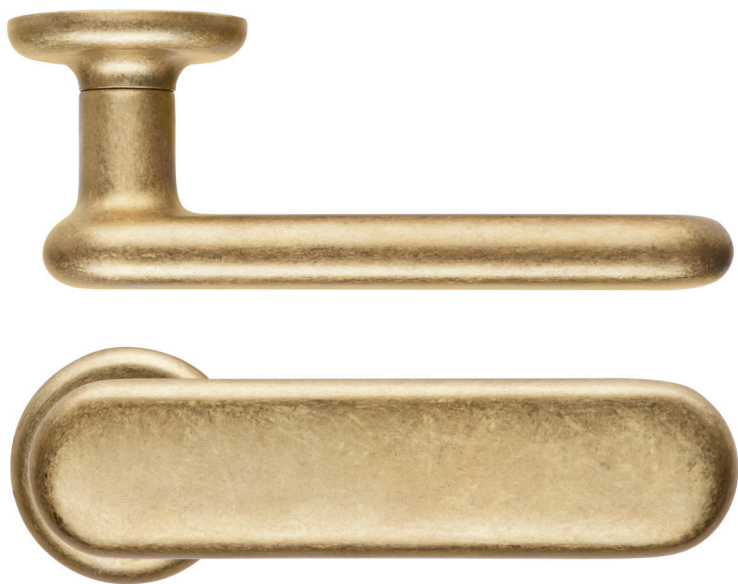
Every production choice made by Dnd aims at a concrete reduction of environmental impact, leading design towards a sustainability.



PALM

DESIGN BY
BIG - BJARKE INGELS GROUP





FLUID AND ORGANIC FORMS

PALM

BIG – BJARKE INGELS GROUP

Pensata per adattarsi in modo naturale al palmo della mano, Palm invita al tocco e all'interazione attraverso un linguaggio di forme fluide e organiche. Le linee morbide e accoglienti della leva sono riprese nella rosetta, trasformando un gesto quotidiano in un'esperienza sensoriale dove ergonomia e design trovano un equilibrio perfetto.

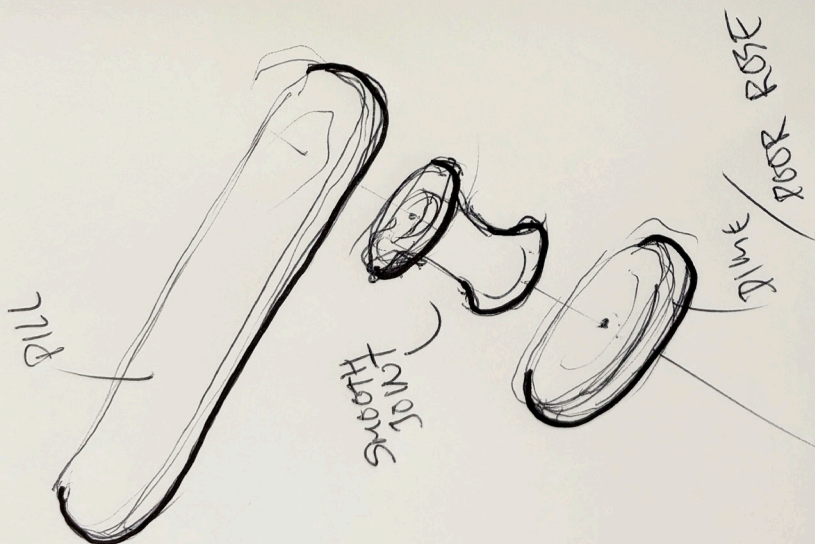
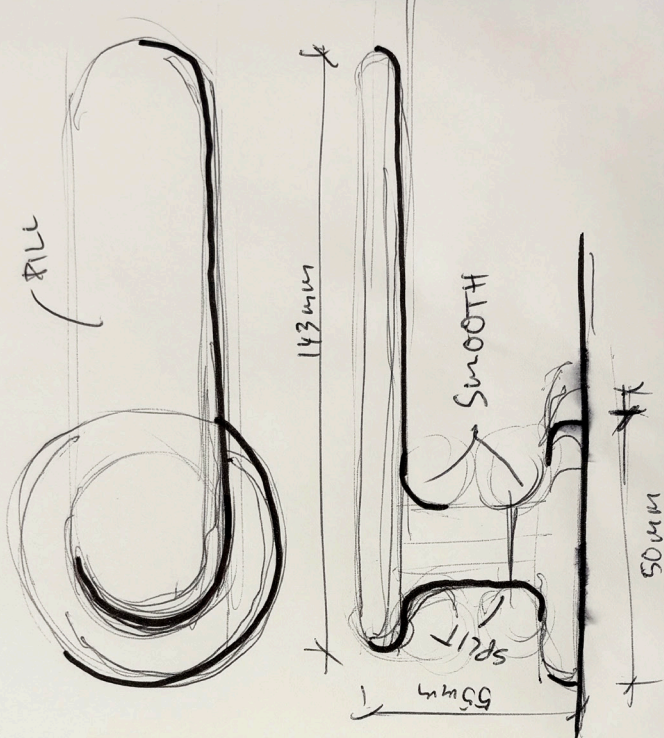
La collezione Palm, nella nuova finitura ottone naturale ONT, è 100% riciclabile. Dnd, grazie alla continua innovazione produttiva, riesce così a raggiungere un nuovo traguardo in termini di riduzione dell'impatto ambientale.

Designed to fit naturally in the palm of the hand, Palm invites touch and interaction through a language of fluid and organic shapes. The soft, welcoming lines of the lever are echoed in the rosette, transforming an everyday gesture into a sensory experience where ergonomics and design find the perfect balance.

The Palm collection, in the new ONT natural brass finish, is 100% recyclable. Dnd achieves a new milestone in terms of reducing environmental impact through continuous production innovation.



PALM







PALM

BIG - BJARKE INGELS GROUP



PALM
BIG - BJARKE INGELS GROUP

OTTONE
BRASS

MADE
IN ITALY



NEW ONT
Ottone naturale
Natural brass



PGS | forte®
Grafite satinato
Satin graphite



PVD-SG | forte®
Oro antico satinato
Antique satin gold



BSO
Bronzo sabbiato opaco
Matt sandblasted bronze



OCS
Cromo satinato
Satin chrome

PA13



PA13P



PA13T



PA13Y

PALM

BIG - BJARKE INGELS GROUP



PALM
BIG - BJARKE INGELS GROUP

OTTONE
BRASS

MADE
IN ITALY



NEW ONT
Ottone naturale
Natural brass



PGS | forte®
Grafite satinato
Satin graphite



PVD-SG | forte®
Oro antico satinato
Antique satin gold



BSO
Bronzo sabbiato opaco
Matt sandblasted bronze



OCS
Cromo satinato
Satin chrome

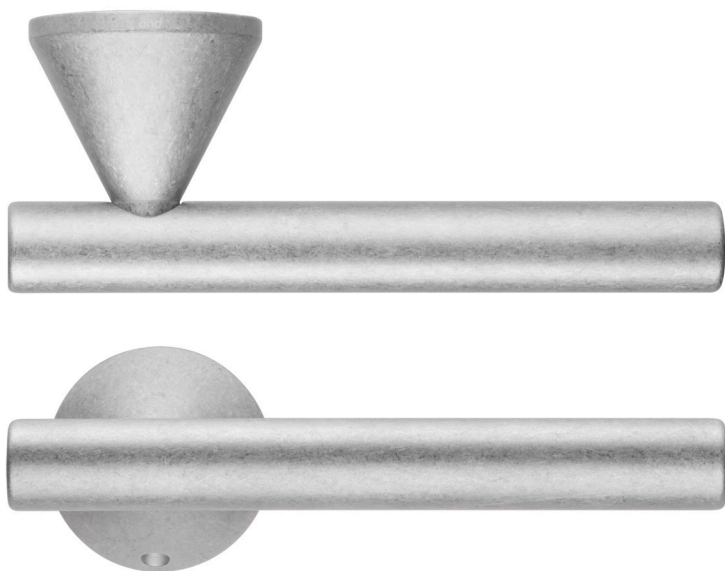
POMOLO
KNOB

PA39

PENCIL

DESIGN BY
BIG - BJARKE INGELS GROUP





GEOMETRIC AND PRECISE DESIGN

PENCIL

BIG – BJARKE INGELS GROUP

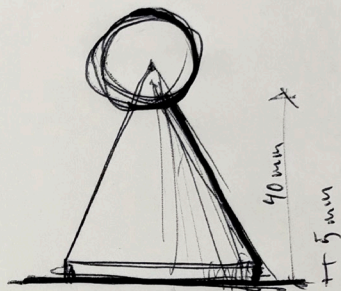
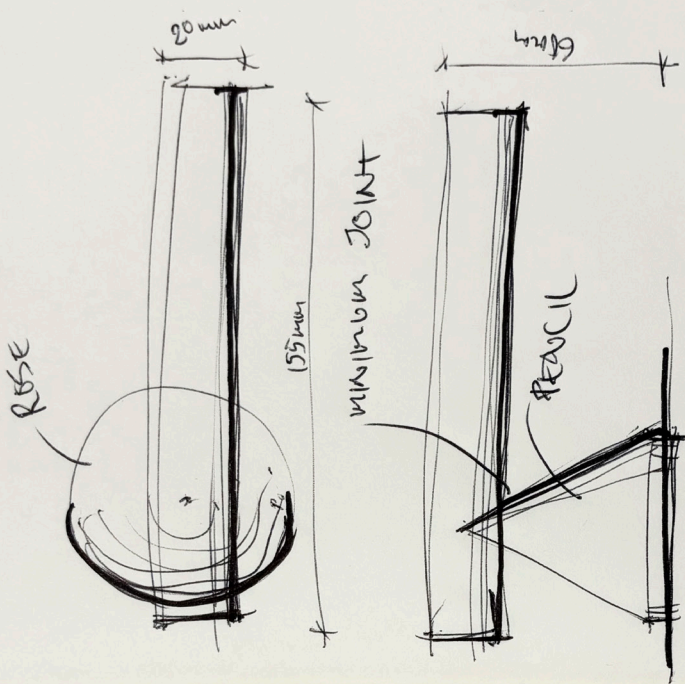
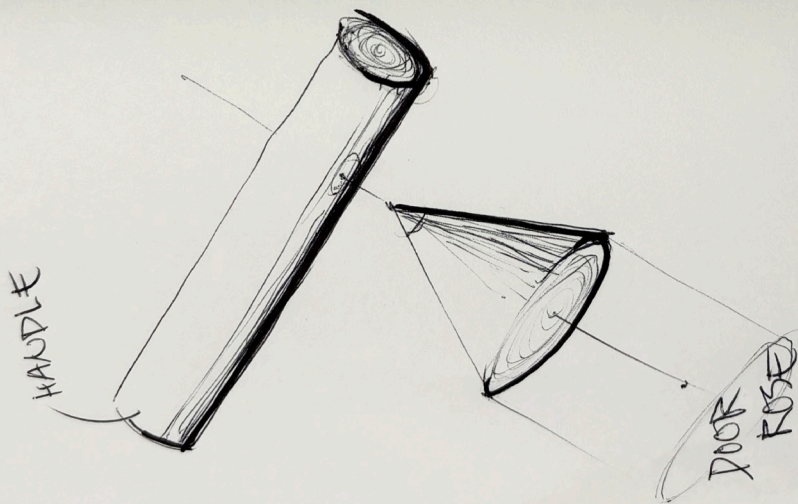
Pencil è una maniglia che distilla la forma tradizionale nella sua essenza più pura. Con un gambo affilato come la punta di una matita, crea una transizione netta e distintiva verso la leva. Una dualità che si ripresenta anche nel movimento del cilindro impugnatura distinto rispetto alla staticità della rosetta. Un design geometrico e preciso che unisce estetica e funzionalità.

Nella nuova finitura in alluminio naturale ANT Pencil è 100% riciclabile riducendo l'impatto ambientale in tutta la vita del prodotto; una testimonianza della continua innovazione produttiva Dnd verso una maggiore sostenibilità.

Pencil is a handle that distills the traditional form into its purest essence. The shank, reminiscent of the tip of a sharpened pencil creates a distinctive transition to the lever. A duality that is also present in the movement of the handle cylinder that is distinct from the static rosette. This geometric and precise design combines aesthetics and functionality.

ANT, the new natural aluminium finish, makes Pencil 100% recyclable, reducing the environmental impact throughout the life of the product; a testimony to Dnd's continuous manufacturing innovation towards greater sustainability.





RND

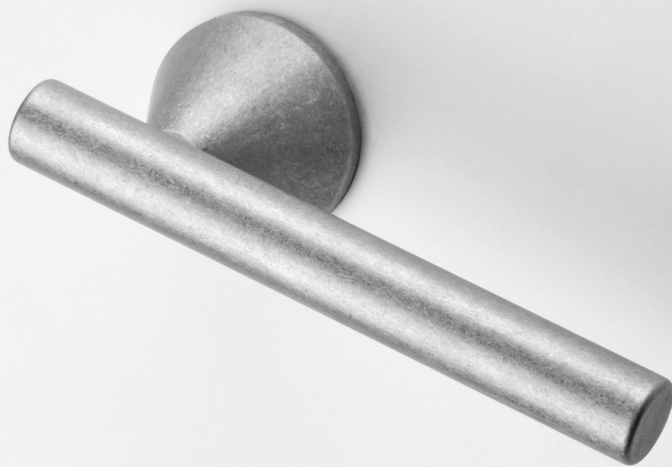
PENCIL





PENCIL

BIG - BJARKE INGELS GROUP



PENCIL
BIG - BJARKE INGELS GROUP

ALLUMINIO **MADE**
ALUMINIUM **IN ITALY**



NEW ANT
Alluminio naturale
Natural aluminium



ABR
Bronzo
Bronze



ANE
Nero
Black



ABN
Bianco
White

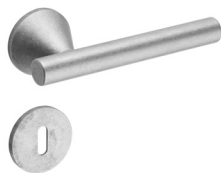


ARO
Oro satinato
Satin gold

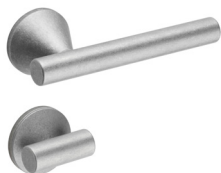


ASV
Argento
Silver

PE01



PE01P



PE01T



PE01Y

PENCIL

BIG - BJARKE INGELS GROUP



PENCIL
BIG - BJARKE INGELS GROUP

ALLUMINIO **MADE**
ALUMINIUM **IN ITALY**



NEW ANT
Alluminio naturale
Natural aluminium



ABR
Bronzo
Bronze



ANE
Nero
Black



ABN
Bianco
White



ARO
Oro satinato
Satin gold



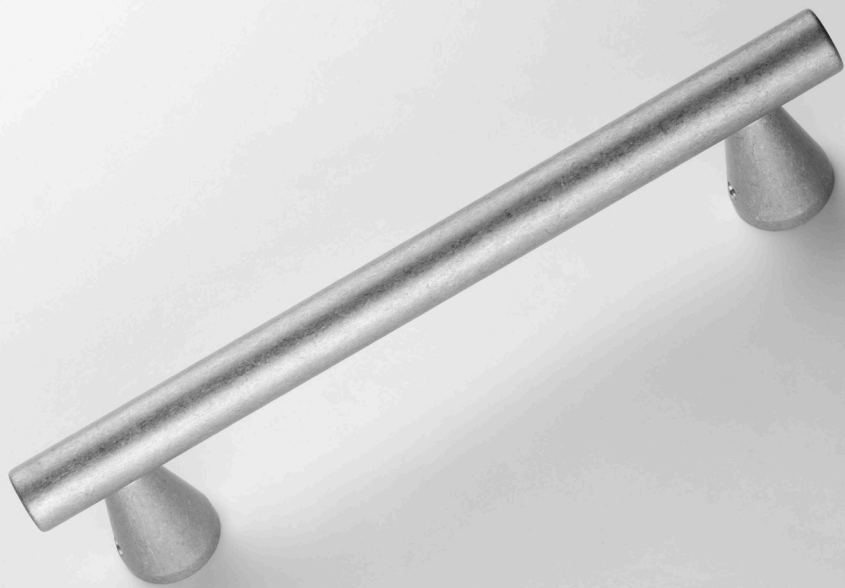
ASV
Argento
Silver

POMOLO
KNOB

PE39

PENCIL

BIG - BJARKE INGELS GROUP



PENCIL
BIG - BJARKE INGELS GROUP

ALLUMINIO **MADE**
ALUMINIUM **IN ITALY**



NEW ANT
Alluminio naturale
Natural aluminium



ABR
Bronzo
Bronze



ANE
Nero
Black



ABN
Bianco
White



ARO
Oro satinato
Satin gold



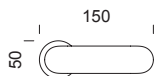
ASV
Argento
Silver

MANIGLIONE
PULL HANDLE

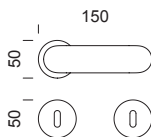
PE27
PE28

PALM

MANIGLIA HANDLE

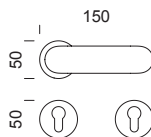


PA13

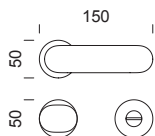


PA13P

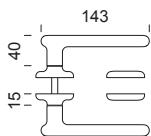
DISEGNI TECNICI TECHNICAL DRAWINGS



PA13Y



PA13T

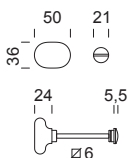


NOTTOLINO TURN & RELEASE

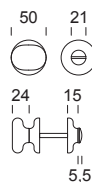
POMOLO KNOB



PA39

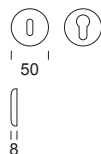


NODN02



RDN02+A

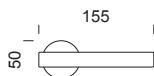
BOCCHETTA ESCUTCHEON



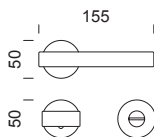
BD02P
BD02Y

PENCIL

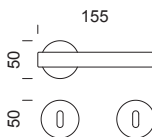
MANIGLIA HANDLE



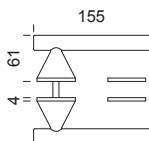
PE01



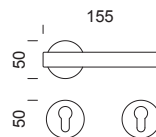
PE01T



PE01P

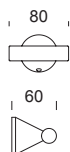


DISEGNI TECNICI TECHNICAL DRAWINGS



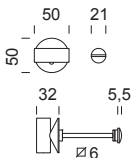
PE01Y

POMOLO KNOB

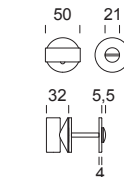


PE39

NOTTOLINO TURN & RELEASE

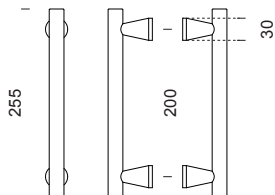
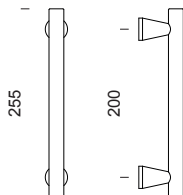


NODN11



RDN11+A

MANIGLIONE PULL HANDLE



PE27
PE28

PROGETTO GRAFICO /
GRAPHIC DESIGN

LORENZO DE BON
ANTONIO SACCHET
IRENE SARTOR
- WEBKOLM -

FOTOGRAFIA /
PHOTOGRAPHY

TIZIANO REGUZZI

Dnd Martinelli S.r.l.
Via Piani di Mura, 2
25070 Casto (BS) - Italia

T +39 0365 899113
info@dndhandles.it

www.dndhandles.it

Follow us:



© 2025 Dnd Martinelli S.r.l.

club

handles
with care

dnd

handles
with care