

# Tamborada

REVISTA DE LA SEMANA SANTA Y TAMBORADA DE AGRAMON // Nº 11 // Marzo 2015





Un año más, y ya son once, la Asociación de Tamborileros de Agramón y la Junta Permanente de Semana Santa vuelven a editar de forma conjunta la revista "Tamborada". Sabemos que la mejor manera de sacar adelante los proyectos que nos marcamos es trabajar de forma conjunta siempre que sea posible y en una misma dirección. Para poder mantener y engrandecer nuestra Semana Santa y Tamborada.

Por eso este año nos propusimos como meta principal la Declaración de Fiesta de Interés Turístico Regional de nuestra Semana Santa y Tamborada. El pasado mes de febrero se presentó el expediente ante la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha del que estamos esperando respuesta, y deseosos de que sea positiva. Para así otorgar de forma oficial a nuestra Semana Santa y Tamborada el reconocimiento que merece.

Seguimos en tiempos convulsos para la mayoría, económicamente hablando. Por lo que hemos tenido que reinventarnos una vez más, sacando de allí y quitando de aquí. Todo esto no sería posible sin la ayuda económica del ayuntamiento, pero sobre todo sin la ayuda desmesurada del pueblo de Agramón, vecinos, empresas y comercios que con sus donaciones desinteresadas hacen posible que otro año más volvamos a tener procesiones en las calles y tambores redoblando sin cesar. Esperamos que disfrutéis de esta revista que tenéis en las manos y de nuevo pediros desde este medio colaboración y participación en vuestra Semana Santa y Tamboradas de Agramón.







# saludas



## Asociación de tamborileros de Agramón



Tengo recuerdos de tambores desde niño. Recuerdos de gente que venía a la casa de mi abuelo a arreglar sus tambores. De verlo a él durante el invierno martilleando las grapas de lo que sería la ilusión de muchos al año siguiente. Me acuerdo de ir con entusiasmo cada día a la banda para aprender de Óscar y Ramón Lozano. Recuerdo también la primera vez que me dieron la oportunidad de representar a mi pueblo como tamborilero oficial en Alcora 2001 y que mi madre me compró un peluche por portarme bien (tenía 11 o 12 años). Recuerdo cuando Ramón Lara venía a recogerme para ensayar en el calvario y de los ensayos para perfeccionar los toques en casa de su tía en la calle Mayor. Recuerdo lo mal que lo pasé los días previos a esa primera exaltación de pensar en el momento de subir al escenario. Todo salió bien y tras Alcora vinieron Mula, Alcañiz, Agramón, Hajar, Baena, Alcorisa, Moratalla, Andorra, Hellín y Albalate del Arzobispo.

Ya en 2012, creí que era la hora de dar un paso hacia delante con la Asociación. Durante este tiempo sé que he tenido aciertos y errores, sin embargo lo más fácil siempre es quedarse de brazos cruzados y yo hace tiempo que decidí no ser de ese tipo de personas.

Ahora estamos ya en 2015 y toda ha cambiado enormemente desde que yo decidiese dar el paso. Trabajo en Suiza y no sé cuándo volveré (realmente no sé siquiera si podré volver) y la situación familiar si antes ya era peculiar ahora no sé ni cómo calificarla. Nunca me he escondido de nada y ahora tampoco lo voy a hacer. Ha llegado el momento de dejar paso a gente que pueda dedicarse al 100% a esta Asociación. Se convocarán elecciones al pasar esta Semana Santa.

Espero que cuando esto se publique, nuestra Semana Santa y nuestros tambores ya tengan su ansiada declaración. Gracias a toda mi junta directiva por haberme ayudado, a los que están y a los que estuvieron. Aquí el único protagonista siempre ha sido el tambor y así debe seguir siendo.

No quiero ser un estorbo para nadie ni tampoco la solución. La intención siempre fue la mejor para con el pueblo y los tambores.

Nos vemos por las calles de Agramón.

**Emilio Sánchez Martínez**

PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE TAMBORILEROS DE AGRAMÓN  
Enamorado de mi pueblo hasta la médula antes, durante y después de todo.

## Junta Permanente de Semana Santa de Agramón



Empezamos una nueva etapa cargada de retos, de ilusiones y de compromisos e igualmente, cargada de responsabilidades, pero estoy convencida que los miembros de la Junta que estamos preparados para ello. Venimos a servir a las cofradías y hermandades, a nuestra Iglesia y a nuestro pueblo y para ello, utilizaremos un pasado magnífico que nos dejaron todos y cuantos nos precedieron. Es difícil trabajar en el presente y ser optimistas con el futuro si no aprovechamos las experiencias, consejos y el buen trabajo de los que estuvieron. Gracias a todos los que durante tantos años habéis trabajado por nuestra Semana Santa.

Nos toca a nosotros, a la nueva Junta Permanente, coger el testigo y seguir haciendo que nuestra Semana Santa siga brillando y engrandecer, aún más si cabe el nombre de Agramón.

Depende de todos nosotros, de la Junta Permanente y de todos los nazarenos. Todos somos necesarios y todos podemos y debemos aportar. Tenemos por delante nuevos retos que afrontamos con ilusión para seguir trabajando por lo que más nos gusta, nuestra Semana Santa.

Desde aquí animo a las Hermandades y Cofradías de Semana Santa a continuar, con la misma ilusión y esfuerzo, a que estas sensaciones de fe sigan aflorando en nuestras calles. Igualmente agradezco vuestra confianza, depositada en mi persona, como presidenta de esta Junta.

Agradecer también a la Asociación de Tamborileros el que nos brinde la mano y que ambas asociaciones trabajen juntas por nuestro pueblo, superándose cada año para hacer que nuestras tradiciones no se pierdan, y para ello queremos invitar a todos a participar activamente en los actos que se han organizado tanto por parte de la Junta como la Asociación.

Agramón ayer, hoy y siempre será semanasantero.

Un abrazo.

**Verónica Ramón García**

PRESIDENTA DE LA JUNTA PERMANENTE DE SEMANA SANTA DE AGRAMÓN



# Sumario

EDITORIAL	02	¿POR QUÉ ME GUSTÓ?	16
SALUDAS	03	A MI HIJA (SONETO)	17
NUNCA DEJES DE CRECER	05	CARTELES ANUNCIADORES	18
YO TAMBIÉN TOQUÉ EN LA BANDA	06	CINCO PARA LA HISTORIA	20
EL RESURGIR DE LA BANDA	07	CRISTO DEL CALVARIO	23
XXX JORNADAS EXALTACIÓN	08	CONCURSO DE DIBUJO INFANTIL	25
UNA AGUJA ENTRE MIS MANOS	11	TAMBORADA INFANTIL 2015 EN IMÁGENES	26
26 AÑOS DE SEMANASANTERO	14	SEMANA SANTA EN IMÁGENES	28

Edita:  
Asociación de Tamborileros y Junta Permanente  
de Semana Santa de Agramón

Número: 11 // Marzo 2015

Diseño e impresión:  
ARTHELLÍN,SL.

Depósito Legal: AB-81-2014

Queda totalmente prohibida la reproducción total o parcial de este revista sin previa autorización escrita por la Asociación de Tamborileros y la Junta Permanente de Semana Santa de Agramón, pudiéndose tomar medidas legales al respecto.

Nuestro agradecimiento a cuantas personas y entidades han colaborado en la edición de la presenta revista, cediendo sus fotografías, artículos, publicidad, etc. Ya que sin el apoyo de ellos no hubiera sido posible la realización de la misma.

Presidente:

EMILIO SÁNCHEZ MARTÍNEZ

Vicepresidente:

CARLOS RUIZ MANZANEDO

Tesorera:

ALMUDENA SÁNCHEZ PINA

Secretario:

PEDRO JOSÉ MARTÍNEZ INIESTA

Vocales:

JOSÉ FCO. GUERRERO ANTOLINOS

NOELIA CASTRO GUILLÉN

JOSÉ RAMÓN SÁNCHEZ AVELLANEDA

JESÚS MANZANEDO SÁNCHEZ

JESÚS ORTIZ CARO

JUAN GARCÍA VIZCAINO

MIGUEL VIZCAINO PELLICER

ÁNGELA LARA LÓPEZ

SERGIO BARCELÓ LAMOGLIA

MARTA IBÁÑEZ SÁNCHEZ

CÉSAR OCHOA FURIO

Presidenta:

VERÓNICA RAMÓN GARCÍA

Vicepresidente:

CESAR OCHOA FURIO

Tesoreros/as:

ANTONIO JÁVEGA LÓPEZ

GLORIA VIZCAINO RÍOS

Secretaria:

MARÍA ÁNGELES DE GEA MARTÍNEZ

Vocales:

ESTHER INIESTA GARCÍA

MARCEL LLANTA GRECO

ANTONIO VILLENA TOLOSA

FERNANDO DE GEA BORREDAT

FRANCISCA GUILLÉN HERVÁS

ÁNGELA LÓPEZ MARCOS

FOTO: MIGUEL VIZCAINO



# Nunca dejes de crecer

por UNAS SOÑADORAS

Hay días en los que uno piensa que es mejor no haberse levantado. Sí, ya lo sabemos, casi todos los que estáis leyendo esto estáis pensando en esos días en los que estáis seguros de que no os pasaría, la Semana Santa, pero no la de cualquier sitio, la Semana Santa de Agramón.

Que por qué, pues porque te pueden pasar mil cosas esos días, pero sabes que una de ellas es que te colgarás tu tambor, te emocionará escuchando cómo vibra tu pueblo, compartirás sonrisas y miradas, y serán devueltas sin que tengas que explicar porque lo haces, volverás a encontrarte con los amigos, pero con los de verdad, con los de siempre... Sí, volverás a enloquecer en las TAMBORADAS DE AGRAMÓN.

Que por qué con mayúsculas, pues porque las cosas importantes se escriben a lo grande.

Y sí, nuestro pueblo es grande todos los días del año, pero esos días... esos días son

especiales, y cuando se acercan, empezamos a sentir ese cosquilleo, a sentir como los días se hacen eternos esperando el momento en que todo empiece de nuevo un año más.

Cuando nos preguntan por nuestra Semana Santa, sonreímos, sentimos el orgullo de poder decir que es nuestra. Probablemente no logremos un Record Guinness (no somos tantos), probablemente no somos los que más fuerte tocamos, probablemente no tengamos la tamborada más larga de España... pero sí que hay algo en lo que nadie nos gana, en orgullo, sentimiento y emoción, porque bien dicen y es verdad, a veces menos es más y lo pequeño se hace grande día a día.

Por todo ello, brindemos por los sueños, por los que como éste, se hacen realidad, brindemos por el pueblo que nos vio crecer, brindemos por la gente que queremos, brindemos por vosotros, por nosotras, por los que ya no están y por los que vendrán, brindemos porque nuestra Semana Santa nunca deje de crecer.



FOTO: CRISTINA MARTÍNEZ

## HELLÍN BUS



# Yo también toqué en la banda

por EL MOJA

Solo quiero agradecer a mi pueblo y a su gente, el afecto y apoyo incondicional durante mi paso por la banda, fue una experiencia gratificante, al poder decir con música, cuanto quiero a mi pueblo y devolver junto a mis compañeros un poco del cariño y afecto que ellos nos han brindado con sus aplausos y felicitaciones, y como no con su apoyo económico.

Cuando eso ocurre, olvidas todo lo que has pasado y sientes un trabajo bien hecho, hay tanto que decir y contar que necesitaría seis revistas para mí solo pero no puede ser, así que me despido, pero, no sin antes hacer una mención especial de los componentes que ya no están con nosotros (Chemi y Ricardo) que siempre estarán en el corazón de la banda toque quien toque, también al promotor y culpable de que yo estuviera en la misma (EL MORGAN), fundador y maestro en nuestros primeros pinitos,



y por último y más importante a todos los que alguna vez tocaron o tocan en la "LA BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES SAN JOAQUÍN DE AGRAMÓN".

Un abrazo de un Agramonero...



## AUTOCARES IBÁÑEZ



# El resurgir de la banda

por ANTONIO IBÁÑEZ RUBIO

Desde mi más modesta humildad, y desde mi gran amor a mi pueblo de Agramón, a su entorno y a todo lo que ello conlleva, este año me embarque en un proyecto que dos años atrás ya tenía en mente; volver a recuperar la banda, que tras años y años tocando por las calles de nuestro pueblo, llevaba ya casi cuatro años dormida, quise despertarla, en mi cierta medida y en mis pocos medios, y siempre con la ilusión, ganas, e ímpetu de quererla resurgir.

Todo empezó en mayo de año pasado que tras reuniones, colaboraciones, recopilación del material de la banda, asignación de instrumentos, reparación de ellos y cornetas nuevas empezamos los ensayos.

Al principio todo era costoso, era difícil, pero día tras día se veía en los componentes nuevos las ganas de aprender, las ganas de querer seguir para adelante, el “no puedo, pero lo intento”, el ver en sus

caras ilusión, ganas de ensayar, en pleno Diciembre con las inclemencias del tiempo y desfilando, el afán por ayudar colaborando por la banda....

Todo esto tuvo su recompensa en la cabalgata de reyes haciéndonos un pasillo y aplaudiéndonos, ese momento para nosotros fue la recompensa de más siete meses de trabajo y un mes de ensayo.

Los que colaboramos en este proyecto, los que nos asesoraron en él, las personas que se implicaron en el levantamiento de la banda, a todos ellos muchas gracias, pero mis gracias, mi respeto y admiración se las llevan ellos; todos esos chicos y chicas que ensayo tras ensayo han demostrado que de la nada se llega alto, que con muchas ganas y tremendo esfuerzo se consigue todo.

A todos vosotros muchísimas gracias, la Banda; somos uno.





# XXX Jornadas Nacionales de Exaltación del Tambor y el Bombo Jumilla 2015

por LA ORGANIZACIÓN DE LAS JORNADAS



En la Semana Santa de Marzo de 2.005, en Jumilla, hacía su primera aparición la Asociación de Tambores Cristo de la Sangre.

La ilusión y las ganas de tocar el tambor, ya venían de antaño.

Eran muchos los jumillanos y jumillanas que acudían a localidades vecinas a disfrutar de la maravilla del toque del tambor. Es por eso que hace ya una década, un grupo de estos amantes del tambor y el bombo, se decidieron a poner en marcha esta asociación.

Fueron ellos los primeros sorprendidos cuando en este primer año de andadura se sumaron a sus filas 317 socios fundadores.

Al año siguiente se duplicó la cifra y año tras año, el número de tamborileros/as y aficionados/as al tambor ha ido en aumento, convirtiéndose en la asociación más numerosa de toda la localidad con más de 1.800 socios/as.

La presencia de los jumillanos en todas las localidades del tambor, cada vez ha sido más destacada, es por eso, que en Noviembre de 2011, Jumilla entró a formar parte del Consorcio de los Pueblos del Tambor y del Bombo.

Acoger las XXX Jornadas Nacionales de exaltación del Tambor y el Bombo, para Jumilla era un anhelo que pronto se hizo realidad, ya que el próximo mes de marzo, Jumilla será sede oficial de toda la familia tamborilera.

Veintidos pueblos de cinco comunidades distintas, se darán cita en la ciudad del vino, convertida en la capital del tambor por unos días y viviendo en sus calles el acontecimiento anual más importante del mundo del tambor y el bombo.





Es por eso que octubre de 2014 se constituía la Comisión Organizadora de las Jornadas de Exaltación del Tambor y el Bombo, que está presidida por el concejal de Festejos, Antonio Valero, y de la que también forman parte la junta directiva de la Asociación de Tambores Cristo de la Sangre.

Los nervios se mantienen a flor de piel, pues no puede quedar nada en el aire y hay mucho trabajo por hacer.

El pasado mes de Noviembre, el Rey de España, Felipe VI, aceptó la presidencia honorífica de estas jornadas.

Para el pueblo de Jumilla, es una gran ocasión de mostrar al exterior, su mejor cara, su capacidad de organización y de trabajo. Sus magníficas infraestructuras, gastronomía, patrimonio y cómo no, la belleza real de sus calles y sus gentes.



## Programa de Actos

### Viernes 13 de marzo

16:30 h. a 18:00 h. Recepción y acreditación de delegaciones.

Lugar: CIFEJA Jumilla, Hotel Monreal, Hotel Pio XII.

18:30 h. Recepción oficial de autoridades.

Lugar: Excmo. Ayuntamiento de Jumilla.

19:30 h. Pregón de las Jornadas 2015.

Lugar: Teatro Vico (entrada con invitación)

20:45 h. Ceremonia Inaugural de las Jornadas Jumilla 2015.

Lugar: Recinto de la Glorieta (entrada libre)

22:15 Cena para delegaciones oficiales y autoridades.

Lugar: Salones Pio XII Santa Ana del Monte (Ctra. de Santa Ana s/n)

Salida de Autobuses desde el Recinto de la Glorieta.

### Sábado 14 de marzo

12:00 h. a 24:00 h. Feria de Vinos y Gastronomía Ruta del Vino de Jumilla.

12:00 h. a 24:00 h. Feria de Artesanía de Jumilla.

Lugar: Patio Mercado de Abastos

14:00 h. Comida para delegaciones oficiales y autoridades.

Lugar: Hotel Monreal

17:00 h. Acto de Exaltación del Tambor y el Bombo.

Lugar: Recinto de la Glorieta

21:00 h. Desfile de los Pueblos Participantes.

Formación: Calle del Calvario a las 20:30 h.

Itinerario: Cruces, Miguel Trigueros, Parroquia Mayor de Santiago, Santiago, Plaza de Arriba, Salvador Pérez de los Cobos, Arco de San Roque, San Roque, Plaza de la Constitución, Cánovas del Castillo finalizando en la Plaza del Rollo.

23:45 h. Rompida de la Hora.

A cargo de D. Alberto Garre López Presidente de la Región de Murcia.

Lugar: Paseo Poeta Lorenzo Guardiola

### Domingo 15 de marzo

12:00 h. Eucaristía y Acto de Clausura Jornadas 2015

Durante la Eucaristía intervendrá la Asociación Musical Julián Santos y la Coral JumillanaCanticorum.

Lugar: Parroquia Mayor de Santiago.





FOTO: MIGUEL VIZCAINO



# Una aguja entre mis manos

por M<sup>a</sup> ANGELES DE GEA MARTÍNEZ

Ya se acercan esa fecha que cualquier agronomero tiene bien marcada en el calendario. Ya se empiezan a reunir las asociaciones para ir preparando los actos que tienen lugar en unos días claves para muchos de nosotros.

Y en casa de Angela ya se nota como el trabajo se va acelerando, donde las veinte y cuatro horas que tiene un día se quedan cortas. Ese ajeteo que empieza la víspera de la cuaresma, donde se relaja en la semana santa y donde vuelve a empezar a trabajar el Lunes de pascua.

Su trabajo tiene que estar listo y preparado para estos días de pasión. Y sabe que no puede retrasar nada, sabe que todo tiene que estar listo y que no puede fallar.

Pero como ella no sabe decir que no a nada, yo me atrevo a robarle unos minutos para poder hacerle unas preguntas y así poder contar la gran labor que hace no solo para Agramón, no solo para la Semana Santa, pero de la cual todos los agronomeros tenemos la suerte de disfrutar en dicha fecha.

Angela López Marcos, tiene como profesión bordadora, elabora con sus manos y su creatividad trabajos que son verdaderas obras que forman parte del legado artístico y artesanal que forma la semana santa de Agramón, que año tras año se conserva para que la tradición más arraigada que tenemos, perdure en el tiempo, para seguir teniendo una semana santa a la altura del cariño y respeto que muchos le profesamos.

Un oficio que le enseñaron siendo una niña, casi sin querer, y que ahora ha desarrollado con mucha constancia y sin dejar de amar lo que hacer, y trabajando duro para crear, confeccionar o restaurar, estandartes, sayas, mantos, sábanas y demás piezas, obteniendo como resultado estos delicados trabajos.

Como un día le pusieron una aguja en sus manos y ella creó una forma de vida.



-Ángela, ¿cuantos años llevas bordando?

Pues ya hace unos 12 años, se puede decir que es una profesión rescatada, debido a que tuve que abandonar mi trabajo en la panadería por un problema de salud, pensé entonces que era el momento de retomar esa pasión que desde que era una adolescente ya llevaba desempeñando. Pero mi primer contacto con las agujas y los hilos fue siendo una niña.

-¿Cómo empezaste y quién te enseñó?

Pues fue casi una obligación, yo a esa edad tan joven no tenía mucho interés por aprender este tipo de cosas, pero entonces las madres querían que aprendiéramos todo tipo de labores, y me llevó a que me enseñara la Dolores "la Galonas", Y poco a poco fue un auténtico descubrimiento para mí. Cada vez me gustaba más ir a hacer bordados.

## BAR HOSTAL CERROMAR

Plaza San Joaquín, 8 • 02490 Agramón (Albacete) • T. 608 073 419 - 967 320 177



- ¿Cuánto tiempo tardas más o menos desde el boceto hasta acabarlo?

Según el tipo de bordado y para lo que se vaya a hacer. Por el ejemplo el que más tiempo me ha llevado son dos, el primer estandarte que hice en Agramón para la procesión del Silencio.



Y otro fue precisamente el año pasado para la Imagen del Perdón de Hellín.

-¿Han sido difíciles?

Si claro, por la envergadura del trabajo y el peso de las piezas, son muy difícil de manejar e ir bordando en zonas donde necesitas mucho espacio para poder colar estas piezas tan grandes. Y por la utilización de diferentes técnicas de bordado y de relleno, con incrustaciones, enrejillados superpuestos, etc.

-¿Qué trabajos has realizado tanto en la parroquia como para las procesiones de Agramón?

Bueno no sé si me voy a acordar de todos ahora, para la parroquia la bandera con el escudo de Agramón que está en el altar. El cuadro con el escudo de Agramón, otro cuadro con la Madonna del reposo, Las sallas de la mesas de la hoja parroquial, etc..

Y en las procesiones, para la hermandad de Nuestro Padre Jesús, un estandarte que sale en la procesión del silencio. Para la her-

mandad de la Virgen de los Dolores un estandarte y el vestido de luto que lleva la virgen.

Para la hermandad de san Juan a la que pertenezco la cruz que lleva borda en la capa los nazarenos y el fajín de la túnica.

Las sallas de los tronos, paños, cojín para la colocación del Santísimo Monumento. El cojín donde se apoya la cruz del Cristo crucificado en la procesión del viernes santo, estandarte y mantolines de los tambores de la banda de cornetas y tambores San Joaquín de Agramón. El cojín y el sudario de la Ermita del Calvario. Los cuadros con el Escudo de Agramón que entregan la delegación de Agramón como recuerdo en las jornadas de Exaltación del Tambor y el Bombo.

-¿Has hecho trabajos para fuera de Agramón?

Sí, para Mallorca, Hellín, Yeste, ..







-¿Cuál es el trabajo que más cariño le tienes?

Pues al estandarte de Ntro. Padre Jesús que te he hablado antes, ya que fue el primer trabajo que hice para la semana santa de Agramón. Fue un reto personal para mí, y agradezco a la persona que me lo encargó que confiara en mí para hacerlo.

-Cuando ves en las procesiones tu trabajo, ¿qué sientes?

Es difícil de contestar, se junta muchas emociones y sentimientos, también está la responsabilidad antes los que haces, en esos momentos sientes y te acuerdas de personas que por desgracia hoy ya no están, pero que en aquel momento te apoyaban mientras estabas trabajando en esos proyectos. Eran los que confiaron en mí en momentos de desánimo, los que nunca dejaron que desistiera ante las adversidades que te vas encontrando y los que te empujan a seguir siempre adelante.

En esos momentos que oyes los tambores, ves la imagen salir de la Iglesia con el trabajo que haya hecho para ella, la satisfacción personal es inmensa.

-¿Dónde te fijas o te inspiras para crear tus diseños?

Pues un poco en la imagen, lo que representa, lo que transmite, pero siempre respetando el deseo que tiene la hermandad sobre el encargo que me hace.

-¿Te crea más tensión saber que es para tu pueblo, para la semana santa de Agramón, que si es para otro lugar?

El trabajo en sí para mí es una responsabilidad, que pesa desde el primer momento que

me hacen el encargo. La implicación que tengo con los todos los trabajos que hago es la misma independientemente para donde sea.

Es que en cada trabajo que hago, cuando lo entrego se va una parte de mí.

Luego quizás la única distinción al saber si es para fuera o se queda en Agramón, es porque inevitablemente los sentimientos que tengo por mi semana santa como agramonera que soy son distintos.

Bueno Angela, y ya para despedimos te agradezco que me hayas dedicado un poco de tu tiempo para hacer este artículo, y que me hayas atendido tan gratamente, si quieres añadir algo más a estas entrevista para finalizar.

Bueno pues darte la gracias a ti por hacerla, y por haber pensado en mí. Y desde estas líneas desear a todos que paséis una buena semana santa, y la vivamos llenos de ilusiones y emociones.



**RIEGOS LEVANTE HELLÍN**

Ctra. Madrid - Cartagena, km. 307,5 • 02400 Hellín (Albacete) • T. 967 543 237



# 26 años de Semanasantero en Agramón

por SANTIAGO  
Párroco de Agramón

Si, ya he convivido con vosotros 26 Semanas Santas y ¡qué tiempos aquellos!; con 57 años que tenía de aquella, yo me comía el mundo si hubiera necesidad y la verdad es que había muchas necesidades y aunque de aquella no había crisis como actualmente, aquella Semana Santa primera me enamoró: por la sencillez, por los pocos posibles para realizarla, por la naturalidad con que se hacían las cosas y por el grupo de personas que de aquella estaban implicadas en su realización y que, con nada hacían un mucho y era un orgullo para todo Agramón.

¡Qué tiempos aquellos! Todo eso hizo que me implicase de lleno con aquella gente, para ayudar a promocionar aquello que con tan poco hacían una Semana Santa digna y hermosa en su sencillez.

Quizás hoy, sin quizás, la Semana Santa actual tenga más nazarenos, muchos más, los Tronos hayan mejorado como de la noche al día, ¿Quién no recuerda aquellos carros portadores de la imágenes?, los tamborileros sean más y hoy todos con túnica y en las casas haya mas tambores, antes uno para todos, la subida al Calvario con ese vergel de pinos y la estancia arriba en nada se parece ya a la de aquellos días, los Pasos hoy van adornados con gran cantidad de flores, para mi demasiadas, pues la cantidad no hace la calidad y hecho de menos los Alelíos que casi eran con lo único que contábamos en Semana Santa gracias al tan recordado, por lo menos por mí, “Juan el Gobierno” que se las arreglaba para que en esos días hubiese un bancal repleto de alelíos que hacía que en esos días con las flores de los tronos que eran solo esas las que llevaban con algunas mas de plástico la Iglesia oliera a campo.

Hoy quizás, sin quizás, la Semana Santa de Agramón ha roto las fronteras, antes éramos nosotros y nada más que nosotros hoy formamos parte de la Junta o Asociación de las Jornadas de Exaltación del Tambor y el Bombo y estamos en contacto con mas pueblos semanasanteros y hasta estamos en trámite de considerar NUESTRA Semana Santa de Interés Turístico Regional. ¡Ole mi niño! ¡Cuánto vale Agramón! Un pueblo que hace ya años contaba con más de tres mil habitantes y hoy no llegamos a setecientos.

Por eso hoy y desde aquí, desde estas páginas que me han brindado para la Revista de Semana Santa de Agramón quiero haceros partícipes a todos y cuando digo a todos es a todos en general; a todos los que os sentís agramoneros de verdad todo el año y no solo en Semana Santa que la Semana Santa no se hace en 15 días, por eso cuando iniciamos la Junta Permanente de la Semana Santa de Agramón, recalcamos bien a las claras para que se tuviera en cuenta la palabra “Permanente” para que las cosas no se hicieran en unos días sino durante todo el año.



FOTO: SANTIAGO BROTONS





FOTO: SANTIGAGO BROTONS

NUESTRA Semana Santa, como dije al principio, va prosperando y todos, todos nos sentimos orgullosos de que sea así y a la vez que la vivimos con intensidad tocando el tambor, saliendo de nazarenos cada cual en su Hermandad no seamos semanasanteros pasivos, que a la hora de tocar el tambor, me pongo la túnica y me cuelgo el tambor y ----a tocar... y a la hora de salir de nazareno en la Procesión me pongo la túnica de la Hermandad y, ....vamos para la Iglesia que va a salir la Procesión. ¿Te has preguntado alguna vez, que hace falta para que esa Procesión pueda estar en ese momento en la calle?.

Satisfacción es sentir,  
 como tu pueblo sube,  
 y que en eso tengo parte,  
 porque .....hice lo que pude.  
 (de mis Coplillas en la Presentación del  
 Cartel del año 2000)

Con esto no estoy llamando la atención a nadie, ya me libraré yo, sino que con esto quiero empujaros a todos y cuando digo a todos es a todos, a que seamos conscientes de lo que es en sí NUESTRA Semana Santa y lo que lleva consigo y si quiero estar orgulloso, como todos lo estamos, de lo que hacemos, sea de verdad de lo que hacemos y no solo de lo que vemos y podemos disfrutar

A todos os deseo vivir con alegría la próxima Semana Santa, que disfrutemos de ella y, como siempre repito nos sintamos orgullosos no de lo que hay sino de lo que hacemos.

Agramón es mucho Agramón,  
 y Agramón no hay más que uno,  
 hay un Agramunt Catalán,  
 pero como este.....ninguno.  
 (de mis Coplillas en la Presentación del  
 Cartel del año 1996)  
 ¡Ánimo agramoneros!

## LA ESCARIHUELA DE AGRAMÓN



# ¿Por qué me gustó?

por JOSÉ MÁS BONET



FOTO: CRISTINA MARTÍNEZ

Hace ya un tiempo que conozco el pequeño pueblo de Agramón.

He pasado muchas vivencias en él, pero hasta hace unos años nunca había podido vivir la Semana Santa de cerca, como un "verdadero agramonero". Se podría decir que es como mi segunda casa.

Yo vengo de un pueblo donde la Semana Santa no se vive como en Agramón, la unión que provoca el tambor es espectacular. Gente de toda la geografía española y de todas las edades tocando al unísono en medio de la Calle Mayor. Mirar las caras y ver la pasión con la que se someten al sonido de tambores y bombos. Es una imagen que siempre perdurará en mis recuerdos.

Como os iba diciendo, la primera Semana Santa que pasé allí fue un cúmulo de sensaciones. No sabía realmente a lo que me exponía, de hecho no sabía tocar muy bien el tambor, no era consciente de lo que estaba por llegar...

Lo que más me llamó la atención fue la entrega que tiene sus gentes a la hora de vivir estos 5 días de pasión. Otra de las cosas que me impresionaron fue la energía con la que aguantan día tras día casi sin descansar, ya que el

sentimiento es mayor que el cansancio.

Cuando llegó Domingo de Resurrección, me paré a pensar y reflexionar todo lo que había vivido en estos pocos pero intensos días. Ver las manos llenas de ampollas, no oír nada, notar el cansancio en tu cuerpo... pero mentalmente sentir esa paz y satisfacción de poder haber disfrutado plenamente de todo esto.

Es maravilloso formar parte de estas costumbres y por eso doy gracias de haber formado parte de ellas.

Y aún hay algo que yo me pregunto, ¿por qué me gustó? No tengo respuesta para ello, es algo que no se puede explicar...solo debes vivirlo.

## CARPINTERIA HNOS. MORGAN

c/. Sol • 02490 Agramón (Albacete) • T. 647 077 642 - 653 424 084



## *A mi hija* (Soneto)

Aquella noche en la que templabas el tambor  
al amparo de sombras de donceles extinguidos  
tus ojos colmados de instrumentos prestos y pulidos  
cuando la luz proclama la resurrección del Señor.

Entre tanto maletas prestas a trasiego, ese olor  
a regreso anunciado pero nunca admitido,  
dejando atrás morados y amarillos repetidos  
en tu retina conservados hasta futura ocasión.

Recordarás ese aroma a flor como cálido rumor,  
repiqueteo de campanas y redobles conocidos,  
el sabor de la empanada y el amargor de los taninos,  
y esa Virgen dolorida que solo nos devuelve amor.

Arribando por las columnas esperando al Nazareno,  
Gólgota pequeño donde baten palillos con pasión,  
Recordamos a los mayores y contemplamos a los pequeños  
Ante ese rostro de amargura y dolorosa reflexión.  
Mi pueblo anhelado que siempre te acoge y nunca condeno.  
Otea este bendito lugar y me darás la razón.  
No te olvides jamás de la Semana Santa de Agramón.





2015

# Tamborada Agramón

{ Viernes de Dolores  
Jueves Santo  
Sábado de Gloria }



Asociación  
Tamborileros  
de Agramón



# Semana Santa 2015



# Agramón



EDITA: JUNTA PERMANENTE DE SEMANA SANTA DE AGRAMÓN

IMAGEN: CRISTO YACENTE • FOTOGRAFÍA: JESÚS JÁVEGA



# Cinco para la Historia

por RAMÓN LARA SÁNCHEZ

En un mes nada semana santero del año 1983, en concreto el 18 de septiembre del mismo, cinco agramoneros viajaron a la murciana localidad de Mula, invitados para tocar el tambor en representación de Agramón.

A los muleños se les ocurrió lo que denominaron "I Muestra del Tambor" con ocasión de sus fiestas patronales del Niño de Mula, para lo cual programaron una exposición de fotografía e indumentarias, desfile de tamborileros, exhibición de toques de tambor, etc., entorno a las poblaciones que tienen esta tradición tamborilera en Semana Santa, al margen de los propiamente dichos desfiles procesionales, es decir, las tamboradas de hoy día o "los tambores" como se ha dicho siempre.

Pues bien, esa efeméride está reconocida por el Consorcio Nacional de los Pueblos del Tambor y el Bombo, como germen o primera idea de lo que hoy se conocen como las Jornadas Nacionales, que este año celebran su XXX edición y que pasarán a llamarse Tamborada Nacional. Polémicas aparte, aunque Hellín le diera el carácter "nacional" y de "exaltación" en el año 1986, por respetar la "patente" merecida de ambas "ideas", la numeración de las ediciones hoy en día se rige por la fecha muleña, estimando ésta, aunque no con el formato que le dio y consolidó Hellín, como la primera edición.

Lo encuadro así para que se entienda que este año estamos de celebración, nada más y nada menos que el 30º Aniversario de las Jornadas Nacionales de Exaltación del Tambor y el Bombo, y 32 años desde aquella cita veraniega de los años ochenta. Pero sobre todo, para hacer un reconocimiento a aquellos entusiastas tamborileros que nos representaron, sin olvidar la importancia histórica que tuvo para el devenir del fomento, promoción y conservación de la tradición del "toque del tambor" para



FOTO: GUILLERMO A. PATERNA

Agramón, aquel viaje de cinco agramoneros que no sabían muy bien a qué iban, salvo para tocar el tambor, y que de su "representación" poco o nada se supo en el pueblo.

Y digo esto, porque en mi opinión, de no inventarse "las exaltaciones", hoy la situación de nuestra tradición, en cuanto a su promoción y conocimiento en el exterior se refiere, sería bien distinta, mucho más gris para nuestra desgracia. Pero... ¿Y si no se hubiesen dao las historias personales de algunos de estos

## SUPER ALBA



“locos” del tambor? ¿Alguien de otras localidades tamborileras se habría acordado de Agramón? Yo pienso y me atrevo a asegurar que sí, pero... ¡OH casualidad!, para grandeza de nuestra historia cultural colectiva... ¡Tuvo que



ser en la primera edición! Por eso debemos rendirles homenaje a estos tamborileros y dar a conocer su “aventura”.

Ellos, José Luis del Olmo, Francisco Antonio Lamoglia, Alfredo del Oro, Antonio Villena y Miguel Martínez, dicho en dialecto localista para que se me entienda, y como los artistas tamborileros de esta novela, ellos fueron “el Joseluis”, “el Francis”, “el Alfredo”, “el pollero” y “el motores”. Por desgracia, los dos primeros hoy ya

no están con nosotros, por lo que el recuerdo “in memoriam” de sus trayectorias tamborileras bien merece un artículo aparte, que no descarto algún día.

Dichos estos nombres, muchos y muchas no os hará falta que os diga la contrastada “madera” con la se esculpe su “talla” tamborilera, pero conviene que los más jóvenes les conozcan, como a tantos otros agramoneros, por su contribución a lo largo de los años de sus vidas, al engrandecimiento de nuestra Semana Santa y sus tambores.

Difícil es contar en pocas palabras sus trayectorias tamborileras, porque muchos fueron y serán sus hechos, anécdotas y experiencias, pero esta sin duda bien merece ser escrita en nuestra Revista “Tamborada” y que pase a los anales de nuestra historia.

Pero os diré que, “el Motores” siempre le vi tocar entre los pocos que de su época formaban grupos y que derivó en una de las peñas de más solera como son “Los Veteranos”, pero sobre todo, que al igual que en aquella cita, siempre le vi junto a mi padre y Fernando de Gea en la organización de las sucesivas “expediciones” tamborileras a las Jornadas.

“El Alfredo”, siempre le busqué o nos buscábamos en el tronar de la noche, de los que en su época empezaron a dominar el toque del tambor, pero algo más importante para mí, siempre le vi disfrutar mucho del toque o “pique” de los demás, y deciros que fue uno de los socios fundadores en 2001 de la Asociación de Tamborileros de Agramón.

De “el Pollero”, supe más por su sobrina Pepa, tamborilera de pro en sus tiempos, de sus dotes artísticas con el tambor, donde su redoblar “a dos manos” era difícil encontrar entre los de su época. También de las conversaciones que de niño escuchaba de mi padre o mi hermano Pepe, que en estas fechas se centran en tambores y tamborileros, sus toques, sus “hazañas” y habilidades innatas, peculiares... y este era uno de los que siempre esperé en la noche y aun le espero, porque verles en nuestro “hábitat” me produce admiración.

## ALMAZARA SAN JOAQUÍN



A “el José Luis” le recuerdo entre tamborileros y Carrozas de Fiestas, por desgracia poco, la enfermedad no le dejó estar más con los suyos y todos nosotros a temprana edad. A José Luis le tengo como un ideólogo, un investigador o inventor, gran “tratante”, fiel reflejo de lo que nuestro carácter tamborilero implica, la búsqueda de un tambor con un sonido superior, sin perder nunca el “modelo” de nuestro instrumento, para lo cual “bebió” de otras tradiciones vecinas, pero siempre creó sus tambores con una mezcla murciana y albaceteña, guardando esta última como base. Sin duda, le tuve en mente allá por el 2004, ¿recordáis?, junto a su amigo “el Francis”, y ya os imagináis como...

De “el Francis” que os voy a contar que no sepáis, nos dejó no hace mucho, o al menos eso me parece, de él disfruté en las noches de tambor, socio Fundador de la Asociación de Tamborileros, incansable “embajador” de Agramón, sus fiestas y sus tambores, otro gran “tratante”, que vivió cada Semana Santa como si fuese la última, amigo de sus amigos, tamborilero de los pies a la cabeza y que gracias a mi padre le pude conocer mejor. Y... como promotor de nuestra fiesta, le recuerdo en el que sería su último Sábado de Gloria, como un gran Director de Cine, entre el rugir de tambores, para lo que luego fue un magnífico video promocional de nuestras tamboradas, que él como buen “embajador” de las mismas, sabía de memoria el guión a seguir...

Y bueno, la cita fue un poco a ciegas, nada por escrito, todo vino por un artesano de Mula, llamado Juan Pedro del Toro, el cual le vendía tambores a Ramiro “el sastre”. Al parecer, en este pueblo murciano, no cayó muy bien la idea de este artesano de poner pieles de plástico a sus peculiares tambores de grandes dimensiones, pero en Agramón se asentó por su “ruido” arrollador. Y como no, José Luis y Francis fueron los contactos con él. No hubo tiempo de preparar la expedición con suficiente antelación, tampoco conocían muy bien el programa, pero ellos ensayaron, y el patio del Bar

Central fue su estudio, en él reprodujeron nuestros toques típicos. Las paredes de este patio fueron testigos para la historia de esta aventura y de las decisiones que estos tamborileros tomaron por unanimidad para la cita y que fueron dos:

1) Se vestirían con las túnicas moradas, ya en desuso, de la Hdad. de Ntro. Padre Jesús, cuando por aquel entonces proliferaban las túnicas verde oscuro;

2) Tocarían los tambores del artesano muelleño, en agradecimiento a que este hombre fue quien acudió a su Ayuntamiento a decirles que Agramón cumplía los requisitos sobradamente para estar en la I Muestra del Tambor que estaba ya organizada y programada.

Los cinco pasaron un maravilloso e inolvidable día, y nos representaron como somos, hasta el punto que a mitad del desfile, un policía les tuvo que “sugerir” que volbiesen al mismo, a lo que éstos contestaron que, “... en Agramón se toca también en los bares...”

Y de un bar, como en la capilla de un torero antes de salir al ruedo, salieron los cinco para concluir con una gran exhibición ante la multitud que abarrotaba la Plaza del Ayuntamiento, y anunciar así al Mundo entero, que Agramón era también..., TAMBORILERO.



**PARTICIPANTES:**

<b>AGRAMON</b> (Albacete)	<b>MORATALLA</b> (Murcia)
<b>ANDORRA</b> (Teruel)	<b>TOBARRA</b> (Albacete)
<b>HELLIN</b> (Albacete)	<b>M U L A</b> (Murcia)

18:30 horas: PASACALLES por Calle Emeterio Cuadrado y Ortega y Rubio.  
19:30 horas: MUESTRA de los distintos toques, vestuarios y peculiaridades, en la Plaza del Ayuntamiento.

En este acto, se darán a conocer las bases del CONCURSO DE IDEAS para la elaboración de un MONUMENTO al TAMBORISTA.

ORGANIZA: Concejalía de Artesanía, Turismo y Festejos del Excmo. Ayuntamiento de Mula.

PATROCINAN: Consejería de Industria, Tecnología, Comercio y Turismo de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, y **Caja de Ahorros Provincial de Murcia.**

IMPRESA: VICTORIA - MULA



# BAR CENTRAL



## *Cristo del Calvario*

En esta tarde, Cristo del Calvario,  
vine a rogarte por mi carne enferma;  
pero, al verte, mis ojos van y vienen  
de tu cuerpo a mi cuerpo con vergüenza.  
¿Cómo quejarme de mis pies cansados,  
cuando veo los tuyos destrozados?  
¿Cómo mostrarte mis manos vacías,  
cuando las tuyas están llenas de heri-  
das?

¿Cómo explicarte a ti mi soledad,  
cuando en la cruz alzado y solo estás?  
¿Cómo explicarte que no tengo amor,  
cuando tienes rasgado el corazón?  
Ahora ya no me acuerdo de nada.  
Huyeron de mí todas las dolencias.

El ímpetu del ruego que traía  
se me ahoga en la boca pedigüeña.

Y sólo pido no pedirte nada.  
Estar aquí, junto a tu imagen muerta.  
Ir aprendiendo que el dolor es sólo  
la llave santa de tu santa puerta.

NOELIA C.G.











# Jamborada Infantil Sábado de Gloria





# "en imágenes"





# La Semana Santa de Agramón





# "en imágenes"







*“en imágenes”  
La Semana Santa de Agramón*







# La Semana Santa de Agramón



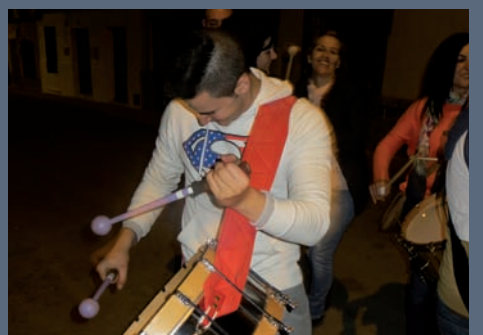


# "en imágenes"





# La Semana Santa de Agramón







**COLABORADORES:**

**Cerrajería y Carpintería Metálica Jose**

**Miguel Ortiz Caro**

**Frutas Ferreiro**

**Estanco Ibáñez Agramón**

**Ofresino**

**Peña Retales**

**Peña El Retobato**

**Panadería Fernando y Antonio**

**Panadería Lara**

**Arthe Impresión Digital**

**Expert Torres**

**Farmacia Agramón**

**Mercería Charo**

**Atmósfera Sport Hellín**

**Centro de Estética Pepa**

**Bar La Luna**

**Tambores “El Lirio”**

**El Feo**

**Construcciones Maybe**





Castilla-La Mancha



DIPUTACIÓN DE ALBACETE



Ayuntamiento de Hellín



Asociación de Tamborileros  
de Agramón



Junta Permanente de  
Semana Santa