Better living

divani
e poltrone
sofas and
armchairs

Twils®

Better living

divani
e poltrone
sofas and
armchairs

Twils®

ITA Better Living è il risultato di un percorso iniziato qualche anno fa con Matteo Ragni. Il suo lavoro all'art direction di Twils è cominciato con un programma che scommetteva sulle competenze e la storia del brand per arrivare a crescere, ampliare il catalogo, aprirsi al mondo con una proposta matura.

È stato un percorso cruciale per rendere possibile un'evoluzione che segna un passaggio definitivo a un'identità che si manifesta nella sua pienezza.

ENG Better Living stems from a journey with Matteo Ragni that began a few years ago. His work as art director of Twils all began with a plan to harness the company's skills and history in order to grow, expand the catalogue, and present the world with a seasoned selection.

This crucial process has paved the way to evolution and helped to establish a firm, clearly conveyed identity.

Vilma Carnieletto

ITA Twils è un'azienda solida, radicata nel proprio territorio e capace di coltivare una visione per il futuro. Better living, vivere meglio, è il concetto chiave dei suoi progetti e dei suoi programmi. Vivere meglio significa innanzitutto essere in armonia con se stessi, con i propri valori.

Per Twils questo significa coltivare e condividere un saper fare legato a doppio filo con la tradizione del made in Italy, con l'artigianato, un'eredità culturale che si perde nei secoli. Vivere meglio significa nutrire e far evolvere questo patrimonio, rinnovarlo ascoltando e osservando i temi del contemporaneo, i nuovi modi di vivere e abitare, la quotidianità delle persone.

È una scelta pragmatica, che si esprime in azioni progettuali concrete. Imbottiti di alta qualità proposti a un prezzo giusto, forieri di un lusso non ostentato ma ben visibile agli occhi di chi sa: quello dei materiali realizzati con cura, delle tecnologie che permettono la naturalezza dei gesti nella realizzazione delle funzioni, della sostenibilità della filiera e della durabilità del manufatto. Un Better Living che dà serenità e sicurezza e alimenta il desiderio di prendersi cura nella propria casa per viverla con un'intensità diversa, capace di accompagnarci nei cambiamenti.

Better Living significa anche assecondare l'evoluzione, il cambiamento. Twils è cresciuta in questi anni, oggi ha un catalogo maturo, che definisce una proposta di total living accurata fatta di tessuti e piccoli e intelligenti complementi d'arredo. Che affiancano in modo funzionale la vasta collezione di imbottiti: letti, divani, poltrone e pouf. Vivere meglio: una visione che ho proposto a Twils e che oggi è realtà.

ENG Twils is a solid company with strong roots in its local area and the capacity to cultivate a vision for the future. Better living is the key concept behind its projects and initiatives. First and foremost, better living means fully embracing your own identity and values.

For Twils, that means nurturing and sharing know-how with close ties to Italian manufacturing traditions, craftsmanship and a cultural legacy stretching back countless centuries. Better living means fostering and evolving this heritage, and updating it by listening to and observing contemporary matters, as well as new living habits and approaches to everyday life.

It is a pragmatic choice that is embodied by concrete design measures. The high-quality upholstered furniture comes at a fair price and encapsulates luxury that is not ostentatious but clearly visible to those in the know. It all revolves around carefully crafted materials, technologies that allow natural movement when performing functions, a sustainable supply chain and durable products. As well as giving you confidence and peace of mind, Better Living fills you with the urge to make changes and take greater care of your home.

Better Living also means expediting change and evolution. Having grown in recent years, Twils has now built up a seasoned total living selection featuring fabrics and small, smart accessories. They functionally complement the beds, sofas, armchairs and footstools in the vast collection of upholstered furniture. The "Better Living" vision I presented to Twils has now come to fruition.

Matteo Ragni

Better living

Ascot 265

274

Avenue 207

Balmoral 245

Biggie 121

149

Brió 101

Chain 255

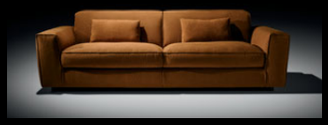
Etan 189

Kumo 49

Kamari 11

Nathan 289

Nubes 235


Newport 277

T–Pad 67

T–Time 175

Tudor 155

171

Wilson 299

Wing 225

Adele 367

Brioche 337

Carnaby 383

Jolie 375

Lucille 323

Milos 331

Moon 361

PoLet 313

Rica 347

T–Vision 355

ITA Twils ha una nuova maturità, un catalogo più ampio che punta a esprimere il concetto di total living. Questo è il risultato dell'ultimo anno di lavoro di Twils: la consapevolezza di essere cresciuti e di poterci muovere nel mondo liberamente e con serenità.

ENG Twils now has a fresh sense of maturity and a larger selection that aims to convey the concept of total living. Thanks to the work done at Twils in the last year, we have grown and feel free to roam wherever we like.

9 Divani
Sofas

11 Kamari
Paolo
Grasselli

49 Kumo
Paolo
Grasselli

67 T–Pad
Matteo
Ragni

101 Brió
R&D
Twils

121 Biggie
Luca
Nichetto

155 Tudor
Robin
Rizzini

175 T–Time
Matteo
Ragni

189 Etan
Robin
Rizzini

207 Avenue
Tiziano
Carnieletto

225 Wing
Tiziano
Carnieletto

235 Nubes
Studio
Viganò

245 Balmoral
Cairoli
& Donzelli

255 Chain
Meneghello
Paolelli

265 Ascot
Tiziano
Carnieletto

277 Newport
R&D
Twils

289 Nathan
R&D
Twils

299 Wilson
R&D
Twils

311 Poltrone
Armchairs

313 PoLet
Achille
Castiglioni
323 Lucille
R&D
Twils
331 Milos
R&D
Twils
337 Brioche
Beatriz
Sempere
347 Rica
Beatriz
Sempere
355 T–Vision
Matteo
Ragni
361 Moon
Matteo
Ragni
367 Adele
Antonio
De Marco
375 Jolie
Tiziano
Carnieletto
383 Carnaby
Studio Balutto
Associati

387 Complementi
Furnishings

389 Otto
Matteo
Ragni
401 Orion
Tiziano
Carnieletto
405 Condé
Silvia
Prevedello
409 Set
Studio
Viganò
411 Simplit
Bottino
& Tinti
417 Clove
Silvia
Prevedello
419 Fizz
Térence
Coton
421 Conversatio-on
Yuetong
Shi

429 Schede tecniche
Data sheets

Divani
Sofas

ITA Sensibilità contemporanea, made in Italy, sofisticata naturalezza. I divani Twils prendono corpo per diventare uno strumento dei nostri rituali quotidiani nel luogo che più ci appartiene, la casa. E alla casa regalano il vero stile: quello in cui eleganza e funzione viaggiano sempre di pari passo.

ENG Contemporary awareness, made in Italy quality, sophisticated simplicity. Twils sofas inevitably become an important part of our everyday lives in the one place that speaks to us the most - our home. And they bring style to the room, with elegance and function going hand-in-hand.

Kamari

design
Paolo Grasselli

ITA Passeggiare lungo le mura antiche del Palazzo di Micene e accorgersi che in quest'architettura ancestrale le forme naturali delle pietre si incastrano apparentemente in modo spontaneo, senza che la mano dell'uomo le abbia modellate. È un abbraccio quello che dà struttura e forza, non la volontà geometrica del progettista.

ENG Imagine walking along the ancient walls of the Palace of Mycenae and realizing that in the age-old architecture the natural shapes of the stones seem to fit together spontaneously, with no shaping by human hands. An embrace is behind the structure and strength, rather than the geometric wishes of the designer.

structure fabric Bouclè D61
col. 001 cat. K

ITA Paolo Grasselli è partito da qui per progettare Kamari, un sistema di divani in cui razionalità e ergonomia convergono nella morbidezza dell'imbottito spontaneamente. Kamari è una collezione dalle forme scultoree, frutto di un lavoro apparentemente semplice che nasconde un'abile modellazione dell'imbottito e un'intelligente gestione delle parti tecniche. Una forma organica, che sembra plasmata dagli elementi naturali, abbraccia la seduta dando la sensazione di aver trovato una collocazione naturale.

ENG This gave Paolo Grasselli his cue when he designed Kamari, a selection of sofas in which rationality and ergonomics come together naturally in the softness of upholstered furniture. The sculpturesque forms in the Kamari collection were developed in a seemingly simple process that conceals skilful shaping of upholstery and astute handling of technical matters. The seat is clasped by an organic form that looks like it was hewn by the elements and feels like it has found its natural home.

ITA Dietro all’apparente spontaneità c’è il lavoro progettuale di Paolo Grasselli che con Kamari ha cercato un’interpretazione radicale della capacità manifatturiera di Twils, in un sistema che in modo sottile propone un’idea radicale dell’imbottito.

C’è una lunga storia di progetto italiano alle spalle di Kamari, le sperimentazioni e la ricerca determinata di designer che hanno voluto fortemente riconciliare il disegno industriale e la serialità con una concezione umanistica e sartoriale degli oggetti d’arredo.

ENG Behind the apparent spontaneity is the design work of Paolo Grasselli. With Kamari, he has really put Twils’ manufacturing capacity to the test, with a system that subtly presents a radical take on upholstered furniture.

There is a huge amount of Italian design history behind Kamari. It is built on the determined research and experiments of designers who were extremely keen to combine industrial design and mass production with a liberal, tailored approach to furniture.

structure fabric Naxos E06
col. 023 cat. Must

structure fabric Avignone E45
col. 069 cat. K

structure fabric Bouclè D61
col. 001 cat. K

ITA Il complemento ideale al sistema Kamari, eppure un oggetto autonomo che diventa una presenza visiva caratterizzante nell'ambiente. La collezione di pouf riprende l'idea della pietra levigata dal tempo, modellata da acqua e vento, e rifinita nella forma dalla mano rispettosa dell'uomo.

Paolo Grasselli ha semplicemente proseguito una ricerca che inizia con Kamari e arriva sapientemente a definire un'ulteriore ampliamento tipologico e formale sull'onda di un progetto che riflette con attenzione sulla sua ispirazione organica. I pouf esistono in tre forme e dimensioni diverse. Trovano una collocazione informale ovunque, vicino a Kamari come in qualsiasi altro ambiente dello scenario domestico. Piccolo oggetto decorativo o presenza funzionale del living, la libertà di uso va di pari passo con la decisa identità visiva.

ENG The footstools in this collection are the ideal way to complement the Kamari selection, but they can also visually make their mark on their surroundings as stand-alone items. They once again play on the idea of timeworn stones that have been shaped by wind and water, then respectfully given a finishing touch by human hands.

Paolo Grasselli simply proceeded with the research he started with Kamari, masterfully producing additional types and shapes that follow the same design approach by carefully reflecting the organic inspiration. The footstools come in three different shapes and sizes. They can fit in casually anywhere, either near a Kamari sofa or in any other part of the home. Whether they are chosen as small decorative items or to serve a practical purpose in the living room, the scope for their use is as broad as their visual identity is bold.

Otto Round **Servetto**
Side table

structure fabric Vieste E71 col. 010 cat. D

structure fabric Vieste E71 col. 001 cat. D

Divano/Sofa

structure fabric Certosa E69
col. 002 cat. K

Simplit

Tavolino
Coffee table

Tetris

Comodino
Night table

structure

fabric Certosa E69
col. 010 cat. K

ITA Le isole Kamari nascono per un'interpretazione al contempo flessibile e poetica dello spazio living. Sapientemente studiate, si accostano con armonia matematica, capaci di vivere sia singolarmente che in dialogo reciproco.

ENG Kamari islands were devised for use in flexible, creative takes on living spaces. Masterfully designed, they can be used individually or engage in interplay with perfectly poised mathematical precision.

structure
fabric Certosa E69
col. 010 cat. K

structure
fabric Certosa E69
col. 004 cat. K

Divano/Sofa

ITA Un sistema di sedute che diventa un elemento architettonico fluido e versatile. Schienali e braccioli mobili divengono strumenti di una libertà compositiva che plasma gli spazi, dove ogni elemento racconta una storia di design contemporaneo e intelligenza progettuale.

ENG This seating selection can play a flowing, versatile architectural role. The movable backrests and armrests offer great freedom, for arrangements that shape spaces, with every piece telling a tale of intelligent, contemporary design.

Twils Better living

structure
fabric Certosa E69
col. 004 cat. K

structure
fabric Certosa E69
col. 010 cat. K

Simplit

Tavolino
Coffee table

structure Simplit

fabric Certosa E69
col. 004 cat. K

Tavolino
Coffee table

SMALL HOUSE
100 INTERIORS
AROUND THE WORLD

ITA Kamari Island Outdoor nasce per un'interpretazione flessibile e poetica dello spazio living all'aperto. Sapientemente studiate per resistere alle intemperie, queste isole si accostano con armonia matematica, capaci di vivere sia singolarmente che in dialogo reciproco. Un sistema di sedute che diventa un elemento architettonico fluido e versatile, pensato per durare nel tempo.

ENG Kamari Islands Outdoor were devised to present a flexible, creative take on outdoor living spaces. Masterfully designed for weather resistance, they can be used individually or engage in interplay with perfectly poised mathematical precision. This seating selection can play a flowing, versatile architectural role, serving as a long-lasting solution.

structure
fabric Ostuni E26 col. 002 cat. Must
Orion Tondo
Servetto Side table

ITA Schienali e braccioli mobili divengono strumenti di una libertà compositiva che plasma gli spazi esterni, dove ogni elemento racconta una storia di design contemporaneo e intelligenza progettuale. I rivestimenti in tessuti tecnici outdoor garantiscono resistenza ai raggi UV e all'umidità, mentre le strutture in alluminio trattato assicurano leggerezza e durata.

ENG The movable backrests and armrests offer great freedom, for arrangements that shape outdoor spaces, with every piece telling a tale of intelligent, contemporary design. The upholstery is made of outdoor technical fabrics that offer UV protection and water resistance, while the treated aluminium structures are light and durable.

ITA Kamari Island Outdoor trasforma ogni terrazza, giardino o patio in un'oasi di stile, dove la bellezza del design incontra la funzionalità dell'outdoor living. Un invito a vivere gli spazi esterni con eleganza, creando il perfetto salotto all'aperto.

ENG Kamari Islands Outdoor can make any terrace, garden or patio into a heavenly, stylish spot where attractive designs go hand in hand with the functionality of outdoor living. Create the perfect open-air living room, in a sophisticated outside space.

Kumo

design
Paolo Grasselli

Twils Better living

structure fabric Sahara E83
col. 019 cat. K

legs Black
nichel

ITA Un divano che evoca un abbraccio, un involucro che cattura e protegge. Un richiamo sensoriale a immergersi in voluminosi cuscini che si conformano ai volumi del corpo, offrendo uno spazio di totale abbandono. Questa l'idea alla base di Kumo.

Le differenti configurazioni dei divani trovano qui una nuova declinazione, dove i braccioli si prolungano sino alla base e divengono sostegno, quasi fossero due mani che sorreggono delicatamente chi vi si adagia.

ENG A sofa that conjures up images of an embrace, with a nestling, protective shell. Sensory incitement to totally unwind, as you sink into huge cushions that take the shape of your body. This is the idea behind Kumo.

It marks a new addition to the range of shapes and structures sofas can have, with armrests reaching across into the base and providing support, almost like two hands gently holding the people sitting down.

ITA Il punto di contatto tra bracciolo e base enfatizza la morbidezza del rivestimento e diviene sede dei supporti. Questi, in metallo, presentano una geometria minimale a T rovesciata, evidenziando le caratteristiche strutturali.

I cuscini sono progettati per recuperare istantaneamente la forma originaria dopo aver accolto l'utente, come sospeso tra le nuvole, in un abbraccio delicato e avvolgente.

ENG The meeting points between the armrests and base highlight the softness of the upholstery. Slotted into them are the metal feet, which have simple, upside-down T-shapes and help to showcase the structure.

Offering delicate, enveloping support, the cushions are designed to make users feel like they are floating on clouds, then spring back into their original shapes as soon as they stand up.

structure fabric Sahara E83 col. 019 cat. K

legs Black nichel

Simplit Tavolino Coffee table

Otto Tray
Tavolino
Coffee table

structure	fabric Livigno E90 col. 019 cat. Must	legs	Black nichel	pouf	fabric Livigno E90 col. 012 cat. Must

Otto Coffee Tavolino Coffee table

Otto Tray Tavolino Coffee table

Divano/Sofa

T—Pad

design
Matteo Ragni

structure fabric Eden A64
col. 001 cat. Must

ITA Un sistema versatile che si adatta come una danza al mutare degli spazi. T—Pad non è semplicemente un divano, ma un racconto in continua trasformazione. Ora chaise longue accogliente, ora divano elegante per il living, ora soluzione d'arredo per ambienti contract.

Dal 2025 T—Pad esiste anche nella versione Piuma: un'isola di funzionale razionalità e onirica morbidezza.

ENG This versatile system can agilely adapt to changing spaces. More than just a sofa, T—Pad tells a story of constant transformation. One minute it is a comfortable chaise longue, the next it can be a sophisticated sofa for a living room or a furnishing solution for the contract market.

The T—Pad Piuma that was introduced in 2025 is an island that fuses functional rationality with dreamy softness.

structure

fabric Eden A64
col. 001 cat. Must

Otto Square

Tavolino
Coffee table

Otto Round Servetto
Side table

Otto Square Tavolino
Coffee table

Divano/Sofa

ITA Mutevole come il tempo, ma sempre un punto di riferimento. T—Pad è chaise longue, divano per il living, isola per il contract e moltissime altre cose.

Grazie ai moduli facilmente agganciabili e sganciabili, ai tre differenti braccioli, all'elemento pentagonale e alla penisola a goccia, T—Pad può cambiare fisionomia alla stanza e generare paesaggi domestici sempre nuovi.

ENG Times change, and so does T—Pad, but it is always a benchmark. T—Pad is a chaise longue, a sofa for the living room, an island for the contract sector and lots more besides.

Thanks to its modules which can easily be hooked and unhooked, three different armrests, the five-sided element and the drop-shaped island, T—Pad can change a room's look and give your home fresh new appeal.

structure

fabric Linen E04
col. 016 cat. Must

fabric Biarritz E03
col. 010 cat. Must

ITA **I moduli di T—Pad si agganciano e sganciano con gesti immediati e naturali, senza l'ausilio di viti o sistemi complessi. La riconfigurabilità tra i vari elementi è totale: per i momenti dei grandi cambiamenti o negli spazi contract, ma anche nelle piccole e significative trasformazioni quotidiane nelle nostre case.**

structure fabric Davos E23
col. 021 cat. Must

ENG The T—Pad modules hook and unhook in a simple and intuitive manner without the need for screws or complicated mechanisms. The different elements offer endless configuration options: you can revolutionise your space, apply it to a hospitality environment or maybe just make small, important changes in your home.

structure

fabric Portland E47
col. 003 cat. K

Orion

Servetto
Side table

structure Orion

fabric Bouclé D61
col. 001 cat. K

Tavolino
Coffee table

structure

fabric Natural 679
col. 020 cat. D

Orion

Servetto
Side table

structure fabric Vieste E71 col. 015 cat. D

Otto Round Servetto Side table

structure
Simplit

fabric Velvet 969
col. 029 cat. Must

Tavolino
Coffee table

Divano/Sofa

Jolie

Poltrona
Armchair

T–Pad

ITA La cucitura pinzata sugli angoli permette di mantenere la regolarità negli spigoli quando si agganciano i vari moduli; quella a doppio filo, piatta sulla parte orizzontale di seduta a contatto con le gambe, rende piacevole e morbida la forma.

ENG The gathered stitching along the edges gives continuity to the corners when the different modules are connected; the double thread stitching, which is flat on the horizontal part of the seat that comes into contact with the legs, makes the shape soft and pleasant.

structure

fabric Maiori E43
col. 011 cat. Must

ITA Gli spazi esterni sono diventati protagonisti dell'abitare contemporaneo, trasformandosi in salotti da esterni dove convivialità e design si incontrano. T—Pad, sistema modulare disegnato da Matteo Ragni, porta negli spazi esterni la raffinatezza che caratterizza l'interior design Twils.

T—Pad Outdoor permette infinite possibilità compositive: chaise longue, divani per il living all'aperto, isole per terrazze. Ogni configurazione valorizza gli angoli verdi della casa, creando luoghi ideali per rilassarsi o fare aperitivi in compagnia.

ENG Outside spaces play a central role in contemporary lifestyles, serving as open-air living rooms where conviviality comes together with stunning designs. The modular T—Pad system designed by Matteo Ragni is now taking the trademark refinement of Twils interior designs into outdoor settings.

Endless layouts can be put together with T—Pad Outdoor, including a chaise longue, sofas for open-air living rooms and islands for terraces. Every arrangement enhances outside areas, creating ideal places in the home for relaxing or enjoying drinks with friends.

ITA Grazie ai moduli facilmente agganciabili, ai tre differenti braccioli, all'elemento pentagonale e alla penisola a goccia, T—Pad può cambiare fisionomia generando paesaggi sempre nuovi. I moduli si combinano con gesti intuitivi, offrendo libertà compositiva secondo le esigenze del momento.

Lo schienale è caratterizzato da un'elegante intrecciatura in corda nautica che conferisce aspetto sofisticato e resistenza agli agenti atmosferici. T—Pad Outdoor assicura elevata durabilità grazie a materiali selezionati per gli spazi esterni, creando il perfetto salotto per vivere all'aperto con stile contemporaneo.

ENG With modules that are easy to attach, three different armrests, a five-sided piece and a drop-shaped section, T—Pad can be given new looks and keep giving outdoor areas fresh appeal in countless ways. The user-friendly attachment system ensures the modules can be freely arranged to suit your needs at any time.

Marine rope has been elegantly interwoven in the backrest, combining sophisticated aesthetic appeal with weather resistance. Thanks to the use of materials selected for outside spaces, T—Pad Outdoor is extremely durable. It is the perfect choice for open-air living steeped in contemporary style.

structure fabric Portland E47 col. 003 cat. K Orion Sevetto Side table

Brió

design
R&D Twils

structure fabric Lipari E68 col. 006 cat. K legs Termocotto

ITA È la memoria la base del progetto di Brió. Quella di un momento storico in cui il salotto italiano viene reinventato dal genio emancipatore dei maestri degli anni Sessanta e Settanta. La liberazione dai formalismi della tradizione e, quindi, la rivoluzione culturale sono passati anche attraverso gli spazi della casa.

ENG The Brió design is built on memories. It looks back to the time when the ingenious masters of the 1960s and 1970s reimagined and set free Italian living rooms. Liberation from stiff traditions went hand in hand with the cultural revolution that swept through society, including homes.

Orion Tondo Tavolino
Coffee table

ITA Twils ritorna sulle forme destrutturate di quegli anni con un divano ampio, comodo, da usare in modo del tutto personale. In Brió però la contemporaneità porta una maggiore razionalità e fissa la cuscinatura con un attacco invisibile, per un maggiore comfort. La forma morbida e curvilinea della collezione è declinata in diverse misure.

ENG Twils is harking back to the unstructured forms of the time with a spacious, comfortable sofa for people to use however they like. Brió combines this with a contemporary, more rational approach that sees the cushions being secured with concealed clips for greater comfort. There are products of different sizes in the collection, featuring smooth, winding lines.

ITA Un ampio sofà da interpretare con colori a contrasto e tessuti strutturati e tridimensionali, per un effetto pop. Oppure da trattare con scelte più sobrie, classiche, colori neutri e rivestimenti monocolore. La seduta del divano e della penisola, volutamente ampia e arrotondata, trova una felice conclusione nella forma solida dello schienale che chiude solo parzialmente i volumi e invita a una libertà d'uso senza confini.

ENG The large sofa comes in a choice of contrasting colours and textured, three-dimensional fabrics, for a pop effect. Alternatively, a more understated, classic colour scheme can be picked, with a single, neutral hue. There is something satisfying about the way the intentionally ample and rounded seats of the sofa and chaise longue come up against the solid form of the backrest, which does not stretch all the way across and encourages unrestricted freedom of use.

structure fabric London E74 col. 603 cat. Must legs Termocotto

ITA **Per raggiungere la migliore qualità possibile e sfruttare appieno la varietà della gamma tessuti Twils, abbiamo perfezionato i nostri processi produttivi. Al fine di garantire un risultato estetico e qualitativo ottimale con l'ampia selezione del nostro catalogo tessile, su alcuni rivestimenti specifici sono necessarie cuciture aggiuntive, come la finitura "Line".**

ENG **In order to offer unbeatable quality and make the most of the variety in the Twils fabric range, we have enhanced our production processes. To ensure optimum results for our wide selection of textiles in terms of both quality and visual appeal, additional stitching may be required on certain covers, as for finishing "Line".**

ITA Gli schienali sembrano in appoggio libero sulla base di Brió. In realtà nascondono un sistema di aggancio invisibile che fissa gli appoggi trasformandoli in un vero e proprio schienale. L'attenzione del progetto in questo dettaglio è rivolta al comfort, alla funzionalità.

ENG The backrests seem to rest freely on Briò's base, but there's actually a hidden fastening system that invisibly secures the supports and makes them into a backrest. Comfort and functionality are the focus of the attention to detail in this aspect of the design.

structure fabric Lipari E68 col. 004 cat. K legs Termocotto

Clove
Pouf
Footstool
Tetris
Settimanale
Chest of drawers

structure fabric Lipari E68
col. 004 cat. K

legs Termocotto

Simplit Tavolino
Coffee table

structure fabric Certosa E69 col. 011 cat. K legs Termocotto

Orion

Tavolino
Coffee table

Orion

Servetto
Side table

Divano/Sofa

Biggie

design
Luca Nichetto

ITA La collezione Biggie di Luca Nichetto si amplia con due nuovi prodotti. Il divano a tre posti è un'evoluzione del lavoro di ricerca fatto dal designer sul processo produttivo di una scocca passe partout che richiede un unico stampo. Nella sua versione a tre posti la costruzione modulare diventa invece una grande e unica conchiglia rivestita da un'imbottitura sottile. Se Biggie è una collezione immaginata per l'uso in spazi ibridi, residential e contract, la nuova proposta sceglie di sottolineare la generosità di un pezzo di arredo che ha una vocazione dichiaratamente living e hospitality.

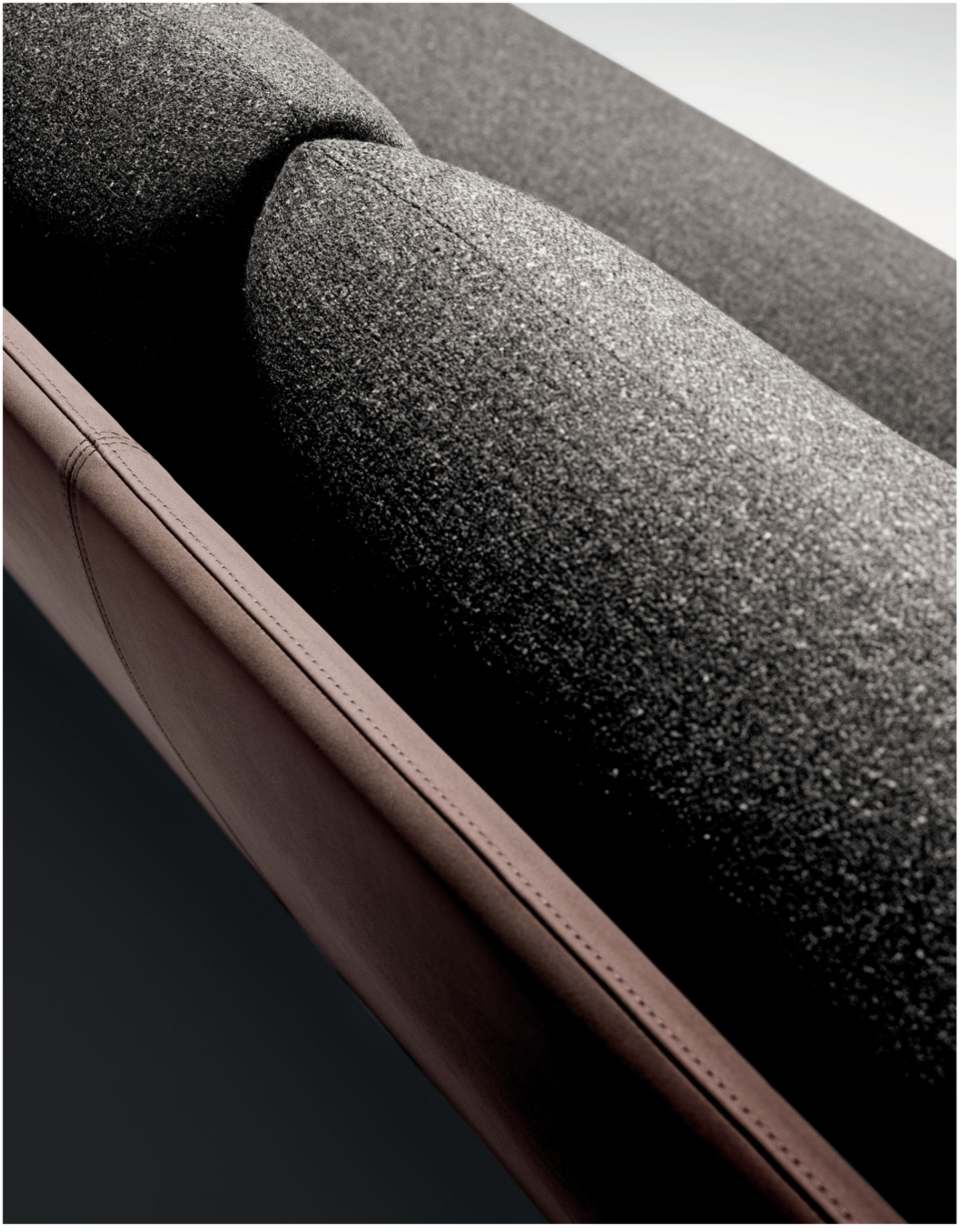
ENG Two new products have been added to the Biggie collection by Luca Nichetto. The three-seater sofa is the latest step in the research carried out by the designer into the production process for a versatile body that can always be made with the same mould. In the three-seater version, instead of a modular construction there is one big shell covered with thin padding. While the Biggie collection was conceived for use in hybrid spaces and to cater to the residential and contract markets, the new creation underlines the ample nature of an item of furniture whose calling clearly lies in living spaces and hospitality.

structure leather Touch E51
col. 011 cat. Plus

legs Nero
opaco

cushions fabric Gallery E05
col.004 cat. Must

Biggie Tavolino
Coffee table



ITA L’impatto visivo è di grande comfort, di ampiezza e di abbondanza nei volumi. Biggie Mono qui è un oggetto caldo, emozionale, in continuità formale con la sua versione modulare e, al contempo, completamente diverso per il concept. La virtuosità costruttiva lascia maggiore spazio a un’idea più tradizionale di imbottito tipica del made in Italy e delle case mediterranee. Accoglienti e comode come un abbraccio materno.

ENG It looks extremely comfortable, with plenty of room. This Biggie Mono product is full of cosy appeal. While there are numerous parallels with the shape of the modular version, the concept is completely different. The masterful construction technique provides greater scope for a more traditional approach to upholstered furniture, as typically associated with the Made in Italy scene and Mediterranean homes. It is all as comfortable and welcoming as a mother’s embrace.

structure	leather Touch E51 col. 011 cat.Plus	cushions	fabric Gallery E05 col. 004 cat. Must	legs	Nero opaco

ITA Biggie Mono è un'evoluzione del divano di Luca Nichetto. Nasce per ripensare Biggie in un contesto puramente domestico, in uno scenario in cui abitare è sinonimo di comfort, di un'idea molto mediterranea di salotto.

Il luogo dove ci si abbandona a lunghe chiacchiere fra amici, la lounge per il tempo in famiglia, un tempo informale e libero. Un'unica scocca, cuscinature ampie, comode, avvolgenti.

ENG The Biggie Mono sofa gives a fresh twist to Luca Nichetto's concept. Espousing a quintessentially Mediterranean vision of the living room, it is a version of the Biggie design specifically for homes where comfort is king.

With a one-piece body and large, comfortable cushions that wrap around you, it is a place for long, laid-back chats with friends and casual, carefree family time in the lounge.

ITA Biggie Freestyle è un day-bed pensato per essere versatile e multifunzionale. Il sistema di appoggio delle cuscinature è progettato per essere liberamente collocato lungo tutto il perimetro della base. Il sistema è il risultato di pensiero estetico pragmatico, che sceglie un materiale nobile e caldo come il legno e una forma sinuosa.

ENG Biggie Freestyle is a day bed with a versatile, multi-purpose design. The support system for the cushions is designed so that it can be freely positioned all around the perimeter of the base. It all stems from pragmatic aesthetic thinking, which has led to the choice of a winding form and the use of wood: a warm, refined material.

Biggie Tavolino
Coffee table

Biggie **Tavolino**
Coffee table

structure leather Touch E51 col. 011 cat.Plus

legs Nero opaco

cuchions fabric Dinard E46 col. 031 cat. K

IME 2
TASCHEN

structure fabric Velvet 969 col. 070 cat. Must

legs Nero opaco

cushions fabric Linen E04 col. 150 cat. Must

Biggie Tavolino
Coffee table

structure
fabric Linen E04
col. 003 cat. Must
legs
Nero
opaco
cushions
fabric Linen E04
col. 003 cat. Must

Biggie

Tavolino
Coffee table

structure	leather Louvre B14 col. 001 cat. Plus	legs	Nero opaco	cushions	fabric Avignone E45 col. 114 cat. K

structure fabric Nizza E66 col. 901 cat. D

legs Nero opaco

Biggie
Tavolino
Coffee table

structure
fabric Nizza E66
col. 901 cat. D
legs
Nero
opaco

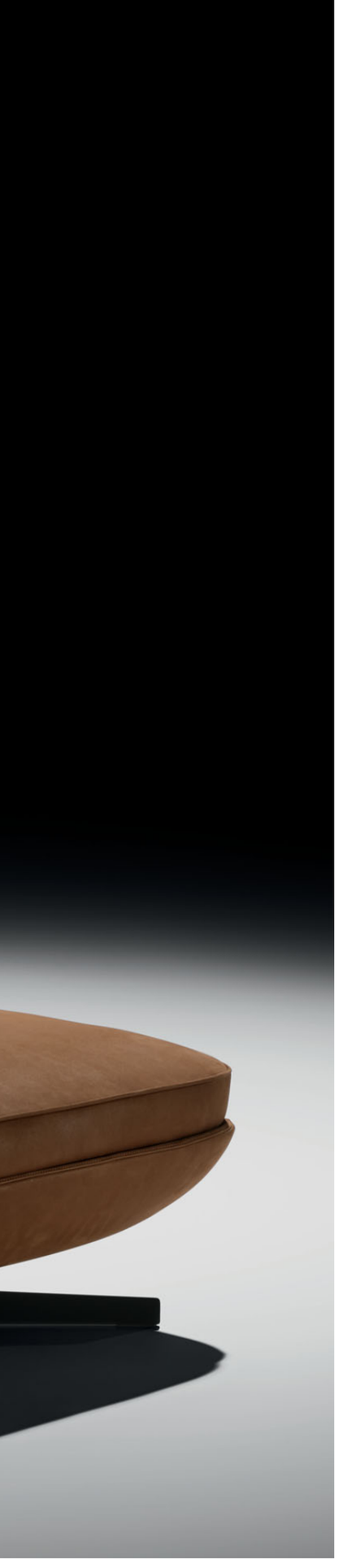
Divano/Sofa

structure fabric Nizza E66 col. 901 cat. D

legs Nero opaco

structure leather Silk D71 col. 010 cat. Plus

legs Nero opaco



structure
leather Silk D71
col. 010 cat. Plus

cushions
leather Silk D71
col. 010 cat. Plus

legs
Nero
opaco

Fizz

Tavolino
Coffee table

structure fabric Bouclè D61 col. 001 cat. K

legs Nero opaco

cushions fabric Bouclè D61 col. 001 cat. K

Simplì Tavolino Coffee table

Tudor

design
Robin Rizzini

ITA Tudor è un divano da conversazione: dimensioni contenute, volumi controllati, la ricerca di un equilibrio estetico fra la morbidezza della seduta e la leggerezza formale dei piedini in metallo. Fra i due estremi c'è la sapienza costruttiva di un abile progettista di arredamento, capace di trovare slancio estetico in un divano dai volumi saggiamente controllati.

Il brief progettuale si concentra sulle dimensioni e i volumi per arrivare a un divano smart, pensato per spazi che risolvono in modo ibrido e multifunzionale il concetto di convivialità e di relazione. Tudor non è un divano che abbraccia, è un oggetto che invita al dialogo, allo scambio, alle conversazioni informali nei luoghi di lavoro e hospitality. Ma è anche un prodotto immaginato per spazi accoglienti benché di piccola scala.

ENG Tudor is a conversation sofa featuring compact dimensions and restrained volumes that strives to strike an aesthetic balance between the softness of the seat and the lightness of the metal feet. Between these two extremes is the structural expertise of a skilful furniture designer with the capacity to inject visual energy into a sofa with a judiciously gauged shape.

The design brief focused on dimensions and volumes, with the goal of creating a smart sofa devised for hybrid, multi-purpose spaces used for dining and socializing. You do not sink into a Tudor sofa. It encourages dialogue, interaction and informal conversations in hospitality and working environments. However, it was also conceived for small but welcoming spaces.

structure fabric Davos E23 col. 018 cat. Must legs Brown bronze

ITA L’imbottitura generosa della seduta e dello schienale continua anche sul bracciolo, vero tallone d’achille di qualsiasi divano di ridotte dimensioni. Robin Rizzini risolve il dilemma disegnando un profilo sinuoso che riduce lo spessore dell’imbottitura e lascia spazio alla generosità dei cuscini della seduta.

Tudor è “comfort in a box”, un pezzo intelligente per allestire un piccolo spazio living nei luoghi di lavoro o un’area di comfort nei piccoli soggiorni delle case cittadine, dove indulgere nel comfort senza esagerare nei volumi. La cuscinatura è sospesa su piedini metallici che danno slancio alla semplice e essenziale geometria del profilo.

ENG The ample padding on the seat and backrest also extends onto the armrests: the real Achilles’ heel of any compact sofa. Robin Rizzini has dealt with this issue by designing a sweeping outline, with thinner padding that leaves plenty of room for the sizable seat cushions.

Tudor is “comfort in a box”: an intelligent way to furnish little living spaces in workplaces or comfortable corners in the small living rooms of urban homes. Indulge in a little comfort while keeping things on a manageable scale. Holding up the cushions are metal feet that add a slender touch to the simple, understated outline.

structure fabric Tolosa E18 col. 606 cat. D legs Brown bronze

structure fabric Rodi E70
col. 015 cat. K

legs Brown
bronze

Divano/Sofa

Orion Tondo Tavolino
Coffee table

Tudor

Otto Coffee Tavolino
Coffee table

structure fabric Dinard E46
col. 090 cat. K

legs Brown
bronze

Otto Coffee Tavolino
Coffee table

SMALL HOUSES
TASCHEN

structure fabric Rodi E70 col. 015 cat. K

legs Brown bronze

Orion Tondo Pouf
Footstool

Orion

Servetto
Side table

T–Time

design
Matteo Ragni

ITA Vivere il proprio tempo in una dimensione senza tempo. In equilibrio perfetto tra eleganza e informalità, seduti su un divano che non insegue lo stile ma lo detta.

In T—Time libertà e rigore si fondono nella linea ideale per chi cerca in un unico pezzo pose classiche e contemporanee. T—Time è un ponte che unisce stili di vita opposti. E, anche per questo, un arredo senza tempo.

La seduta con tre differenti densità di gomma e il materassino di piuma, insieme allo schienale in piuma e fibra di poliestere anallergica, fanno di T—Time un divano estremamente versatile e riconfigurabile a più posti, caratteristica assai rara in un pezzo d'ispirazione classica.

ENG Spending your time in a timeless dimension. Perfectly balanced between elegance and informality, sitting on a sofa that dictates the style rather than just follow it.

T—Time combines freedom and rigour in an ideal line for those who seek both the classic and the contemporary in a single piece. T—Time acts as a bridge that unites opposing lifestyles. That is another reason why it is a timeless piece of furniture.

The seat cushion with three different densities of foam and feather-filled wrap, plus the backrest in feathers and non-allergenic polyester fibre make T—Time an extremely versatile sofa, which can be rearranged to create the number of seats you want – a very rare feature in a classically inspired piece.

structure fabric Nizza E66 col. 603 cat. D legs Nero opaco

Orion

Tavolino
Coffee table

Soft

Pouf
Footstool

structure

fabric Gallery E05
col. 006 cat. Must

legs

Nero
opaco

Simplit

Tavolino
Coffee table

Divano/Sofa

Simplit Tavolino
Coffee table

structure fabric Biarritz E03
col. 000 cat. Must

legs Alluminio
lucido

structure fabric Nizza E66 col. 603 cat. D

legs Nero opaco

Simplit Tavolino Coffee table structure fabric Gallery E05 col. 006 cat. Must legs Nero opaco

Orion **Tavolino**
Coffee table

Etan

design
Robin Rizzini

structure leather Metropolitan 832
col.290 cat.E

fabric Dinard E46
col. 085 cat. K

legs Black
nichel

ITA Un divano geometrico ma non schematico, con una forte personalità estetica, per chi ama il design puro. Con i piedi dedicati in finitura black nichel che sorreggono la sua struttura dal look aereo, pensata per regalare il massimo comfort, Etan è una presenza decisa, un equilibrio perfetto di robustezza ed eleganza.

ENG Etan is a geometric but not schematic sofa, whose strong aesthetic is guaranteed to appeal to lovers of pure design. With its black nickel finished feet which support the light and airy structure designed to ensure maximum comfort, Etan makes a statement in any room, the perfect balance between sturdiness and elegance.

structure leather Silk D71
col. 010 cat. Plus

legs Black
nichel

structure fabric Linen E04 col. 015 cat. Must legs Black nichel

ITA La leggerezza si vede dai dettagli. Come la base dallo spessore ridottissimo, i piedini quasi invisibili, l'inclinazione dello schienale che accoglie i cuscini separati tra loro, gentili e ariosi. Aerodinamico.

ENG The lightness of Etan is accentuated by its details: the base is ultra-slim, the feet are almost invisible and the backrest is set at an angle with separate, welcoming and generous cushions. Aerodynamic.

Orion Tavolino
Coffee table

Orion
Tavolino
Coffee table

structure fabric Gallery E05
col. 006 cat. Must

legs Black
nichel

structure fabric Sidney E24 col. 011 cat. D

legs Black nichel

Simplit

Tavolino
Coffee table

Etan

structure fabric Sidney E24 col. 011 cat. D

legs Black nichel

Simplit Tavolino Coffee table

Fizz Tavolino
Coffee table

structure leather Touch E51
col. 011 cat. Plus

legs Black
nichel

Orion — Tavolino Coffee table — structure: leather Touch E51 col. 011 cat. Plus — legs: Black nichel — cushions: fabric Avignone E45 col. 069 cat. K

Avenue

design
Tiziano Carnieletto

ITA Portare in casa la strada, la vitalità e i fermenti di uno spazio urbano. Perché è lungo la strada che le vite si uniscono e si intrecciano. Avenue è un inno alla cultura di strada, il divano che più di tutti asseconda il bisogno di vivere ognuno secondo il proprio gusto: liberi in mezzo agli altri.

ENG Bring the street, the vitality and the turbulence of an urban space into the home. Lives intertwine and merge along the street. Avenue is an ode to street culture and is the sofa to indulge the need to live as you want: free in the midst of others.

structure
fabric Ricanto E55
col. 008 cat. Must

back frame
free standing
fabric Ricanto E55
col. 009 cat. Must

legs
Nero
opaco

cushions
fabric Ricanto E55
col. 008 cat. Must

structure	**fabric Ricanto E55 col. 008 cat. Must**	**back frame free standing**	**fabric Ricanto E55 col. 009 cat. Must**	**legs**	**Nero opaco**	**cushions**	**fabric Ricanto E55 col. 004 cat. Must**

ITA La configurabilità di questo divano è totale, grazie a blocchi e cuscini giostrabili a seconda delle situazioni o del gusto. C'è un Avenue per chi è solo, uno per chi è in compagnia, per chi vuol stendersi o rannicchiarsi. Guardare l'altro negli occhi o riposargli accanto.

ENG The configuration of this sofa is totally flexible, thanks to bolsters and cushions that can be changed around according to situations or simply tastes. There is an Avenue for a person on their own, one for those who have company, one for whoever wants to stretch out or curl up. To look the other person in the eyes or to rest against them.

Set

Libreria
Bookcase

structure fabric Naxos E06
col. 054 cat. Must

legs Nero
opaco

structure fabric Madeira E84
col. 902 cat. Must

legs Nero
opaco

Orion

Tavolino
Coffee table

RICHARD WHITE
RICHARD WHITE

structure
fabric Madeira E84
col. 902 cat. Must
legs
Nero
opaco
Orion
Tavolino
Coffee table

Orion

Servetto
Side table

ITA Portare negli spazi esterni la vitalità urbana, dove le vite si uniscono lungo terrazze e giardini trasformati in salotti all'aperto. Avenue Outdoor è un inno alla libertà di vivere all'aperto secondo il proprio stile, creando luoghi di convivialità grazie a divani resistenti agli agenti atmosferici ma anche confortevoli e belli.

ENG Transform gardens and terraces into open-air living rooms and add some vibrant urban life to your outside spaces. Avenue Outdoor is an ode to outdoor living in your own, individual style. Create settings where people can come together, thanks to sofas that are weather resistant, but also comfortable and aesthetically appealing.

structure fabric Ostuni E26 col. 004 cat. Must legs Nero opaco

ITA La configurabilità totale di questo sistema permette di arricchire l'arredo esterno valorizzando ogni angolo verde: blocchi e cuscini si adattano a seconda delle situazioni. C'è un Avenue per chi cerca solitudine sotto le stelle, uno per aperitivi in compagnia, per chi vuol rilassarsi leggendo o ascoltare musica rannicchiato. Guardare l'altro negli occhi o riposargli accanto, sempre nel comfort del proprio salotto en plein air.

Materiali outdoor di eccellenza garantiscono durabilità e resistenza, mentre il design mantiene intatta l'essenza urbana che caratterizza Avenue, portando la strada nel giardino con stile contemporaneo.

ENG The system's comprehensive array of configurations means it can be used to furnish any patch of outdoor space, with blocks and cushions that adapt to suit different situations. There is an Avenue for those seeking time alone under a starry sky, one for drinks with friends, and one for those who want to curl up and read a book or listen to music. Look someone in the eye, or snuggle up alongside them in the comfort of your open-air living room.

Strength and durability are guaranteed by the exceptional outdoor materials, while Avenue's distinctive urban essence continues to shine through in the design, bringing the street into gardens with contemporary style.

Wing

design
Tiziano Carnieletto

ITA Nella vita bisogna prendere posizione. Un divano può aiutare a farlo con eleganza, mettendo le ali alle nostre scelte, ai nostri momenti migliori.

ENG It's necessary to take a position in life. A sofa can help you do it with elegance, giving wings on your choices, on your best moments.

structure fabric Rouen E50 col.017 cat. Must

legs Nero opaco

Rica
Poltrona
Armchair

Simplit
Tavolino
Coffee table

structure fabric Miami E07
col. 031 cat. Must

legs Nero
opaco

structure fabric Miami E07 col. 015 cat. Must legs Nero opaco

ITA Attraverso un bracciolo e uno schienale regolabili come un'ala, Wing permette di personalizzare il comfort secondo il gusto, modellando pose ora classiche ora informali.

ENG Thanks to armrests and backrests that adjust like a wing, Wing allows comfort to be personalised according to tastes, offering classic or informal positions as desired.

Divano/Sofa Orion

Tavolino
Coffee table

Nubes

design
Studio Viganò

ITA Vivere sulle nuvole, ma con i piedi per terra. Anche a questo serve il design di un divano: conciliare l'impossibile, unire il sogno alla normalità della vita di tutti i giorni.

ENG Living in the clouds but with feet firmly on the ground. The design of a sofa also serves this purpose: to reconcile the impossible and merge the dream into the normality of everyday life.

structure fabric Ostuni E26 col.002 cat. Must legs Black nichel

ITA A ciascuno il suo posto, regolabile grazie al movimento dello schienale che offre comfort massimo nella varietà delle pose e garantisce la comodità totale anche a persone di altezze diverse.

ENG To each one his place, adjustable thanks to the backrest movement mechanism that offers and guarantees the utmost comfort in an array of positions whatever a person's height.

structure fabric Naxos E06 col. 063 cat. Must legs Black nichel

Simplit

Tavolino
Coffee table

Orion

Tavolino
Coffee table

structure

fabric Naxos E06
col. 021 cat. Must

legs

Black
nichel

Condé

Servetto
Side table

Divano/Sofa

Nubes

Balmoral

design
Cairoli & Donzelli

structure fabric Biarritz E03
col.031 cat. Must

ITA Ci hanno insegnato che less is more, meno è meglio, ma perché rinunciare alle forme generose? Balmoral è la sfida, vinta, di realizzare un divano moderno ma non minimale. Linee nette e rigorose disegnano forme accoglienti, configurabili all'infinito.

ENG We were taught that less is more, but why give up generous shapes? Balmoral is the successful result of the challenge to make a sofa with a modern but not minimal design. Clear-cut, severe lines create welcoming shapes, which can be arranged in countless ways.

ITA **Solido e imponente ma con un'anima leggera. Balmoral è come una cornice: discreta, preziosa, di carattere, traccia il perimetro ideale dei nostri momenti più belli. Una cornice potenzialmente infinita, da allungare a piacimento aumentando i posti a disposizione.**

ENG **Sturdy and imposing yet agile at heart. Balmoral is like a frame: discreet, valued and distinctive, it outlines our loveliest moments. A potentially endless frame that can be extended at will to increase the available seating area.**

structure
Orion

fabric Biarritz E03
col. 000 cat. Must

Tavolino
Coffee table

structure

fabric Gloss C10
col.011 cat.K

Simplit

Tavolino
Coffee table

Chain

design
MeneghelloPaolelli

ITA Il modulo è un elemento compositivo molto affascinante. Semplice e ordinato e, al contempo, versatile, porta sempre con sé l'idea di una grande libertà costruttiva e una armoniosa gestione delle proporzioni. Meneghello e Paolelli si appropriano di questa scala architettonica e ne fanno il focus per Chain, una collezione di imbottiti composta da sofà e una poltrona.

ENG There is an enchanting appeal to the use of modular components. Simple and tidy but also versatile, they are imbued with an innate sense of great constructive freedom and beautifully balanced proportions. Meneghello and Paolelli have made their architectural scale into the focus of Chain, an upholstered furniture collection containing a sofa and an armchair.

structure fabric Vieste E71 col. 014 cat. D legs Termocotto

ITA La composizione cadenzata dei pannelli imbottiti della collezione Chain, è una scelta formale inusuale che rimanda a una doppia immagine pop e al contempo rigorosa e mette in luce la lavorazione sartoriale di Twils che qui abbraccia un'idea innovativa e contemporanea dell'imbottito. Il divano e la poltrona dello studio di Meneghello e Paolelli sono presenze che caratterizzano lo spazio con proporzioni misurate.

ENG The sequence of padded panels is an unconventional design choice that combines a rigorous image with a pop spirit. It highlights the carefully crafted workmanship by Twils, which has embraced an innovative, contemporary take on upholstered furniture. Despite their compact size, the sofa and armchair designed by Meneghello and Paolelli can make a big impact on their surroundings.

structure fabric Davos E23 col.010 cat. Must legs Termocotto

Orion

Tavolino
Coffee table

Fizz

Tavolino
Coffee table

Chain

Simplit Tavolino
Coffee table

ITA “Il nome Chain deriva dall’idea di tradurre l’immagine di un rotolo di tessuto, porzionato con un passo regolare “srotolato” lungo il perimetro dello schienale”, spiegano i designer. Ed è proprio il ritmo regolare e ordinato, modulare, che caratterizza visivamente il nuovo progetto per Twils.

Una soluzione radicata in un’idea di comfort che si struttura nello schienale, porta ordine e linearità a un imbottito altrimenti animato da una cadenza di bolle morbide e accoglienti, Chain suggerisce una postura informale, libera, rilassata nonostante i volumi scultorei.

ENG “The name Chain comes from the idea of conveying the image of a roll of fabric, which is divided into equally sized sections and ‘unrolled’ along the perimeter of the backrest,” explain the designers. This notion of a neat, regular modular rhythm is the distinctive visual feature of the new design for Twils.

The concept of comfort takes shape in the banded upholstery of the backrest, which brings linear order while also adding vibrancy. Despite its sculpturesque appearance, Chain conjures up images of people sitting around freely, in an informal, easy-going atmosphere.

structure fabric Davos E23 col.021 cat. Must legs Termocotto

Ascot

design
Tiziano Carnieletto

structure fabric Avignone E45 col. 023 cat. K sled base Black nichel

ITA Elegantissimo nella forma, romantico e allegro, Ascot esprime uno spirito e uno stile che ricordano gli anni ’50 e ’60. Nella sua versione più classica, è sostenuto da piedini a cono bruniti con puntale personalizzabile, in oro satinato o black nichel. Mentre per un tocco contemporaneo si può scegliere la slitta a tubo, anch’essa personalizzabile in oro satinato o black nichel.

ENG With its elegant lines and romantic yet cheerful appeal, the spirit and style of Ascot are reminiscent of the Fifties and Sixties. In its most classic version, it sits on burnished cone-shaped feet with a custom cap in satin-finished gold or black nickel. For a more contemporary look, you can choose a tubular sled base which can also be customised with the same finishes.

sled base Black nichel

feet Metallo brunito

tip Black nichel

ITA Il fascino dell’arredo che decora gli ambienti si mescola all’attenzione per il dettaglio moderno della base su cui appoggia il divano: a slitta o con piedini. L’effetto è sempre, e comunque, quello di una grande leggerezza.

ENG The visual impact of the sofa combines with the contemporary detail of the base: sled or feet. Whatever your choice, the effect is always light and airy.

structure fabric Velvet 969 col. 031 cat. Must sled base Oro

feet Metallo brunito

tip Oro

Condé Pouf Footstool

ITA Come sospeso da terra, nella versione con la base a slitta, grazie all'elegante curvatura dei suoi braccioli Ascot aggiunge agli interior di oggi sapori dell'immaginario degli anni '50, l'epopea del benessere, regalandoci un senso di pace e serenità.

ENG The model with the sled base appears to float above the floor, thanks to the elegantly curved armrests. Ascot brings a taste of the Fifties to today's interiors, the heyday of well-being, conveying a feeling of peace and quiet.

structure **fabric Velvet 969**
col. 122 cat. Must

sled base Black nichel

structure fabric Naxos E06
col. 021 cat. Must

feet Metallo
brunito

tip Black
nichel

Newport

design
R&D Twils

ITA Un divano che esprime un sapore senza tempo, tipico della classicità mediterranea. Pensato per accogliere, modulare nelle configurazioni e disponibile in più misure, è testimonial della cura di Twils nella realizzazione dei dettagli: dalle cuciture alle imbottiture.

ENG The Newport sofa exudes a timeless appeal, typical of the classical Mediterranean style. Warm and welcoming, modular and available in several different sizes, it is the perfect example of the Twils attention to detail: from the stitching to the padding.

structure fabric Eden A64
col.030 cat. Must

ITA **Design vuol dire non lasciare nulla al caso: far dialogare forme e ispirazioni diverse, mescolare elementi apparentemente opposti per creare un nuovo unicum. Da questa speciale ricerca di equilibrio nasce Newport, un concentrato di eleganza classica e comfort contemporaneo.**

ENG **Design means leaving nothing to chance: bringing together different shapes and inspirations, mixing seemingly contrasting elements to create something completely new. This unique balance has been successfully achieved with Newport, a powerhouse of classical elegance and contemporary comfort.**

structure	fabric Eden A64 col. 001 cat. Must	Condé	Servetto Side table

CALCUTTA

Shapeless
LCUTTA

EN PASSANT
Larousse

structure

fabric Pure D57
col. 019 cat. D

Simplit

Tavolino
Coffee table

CALCUTTA
PASTELS
HENRI
CARTIER
BRESSON
GRAPHIE

Nathan

design
R&D Twils

structure fabric Nizza E66 col. 900 cat. D

legs Brown bronze

ITA I rollò cilindrici sono il dettaglio visivo e funzionale che insegue ancora una volta la libera costruzione di un divano che va interpretato e ridisegnato di volta in volta. Spostati lungo lo schienale o collocati obliquamente, danno struttura e ordine ai cuscini e aggiungono comfort e comodità.

ENG Roll cushions are a core visual detail and practical feature in a sofa that can be freely put together and redesigned endlessly. They can be moved along the backrest or across the corner, giving order and structure to the cushions while enhancing the comfort.

ITA Nathan privilegia una grande libertà di composizioni. La struttura essenziale è arricchita e personalizzata dal numero dei cuscini in piuma da aggiungere in appoggio, da spostare, da utilizzare in tanti modi diversi a seconda del momento della giornata, dello spazio e dello stile dell'interior. Informale e generoso, oppure più semplice e geometrico. La cucitura al vivo nei dettagli di divano e cuscini è il segno grafico che porta un divano molto classico nella contemporaneità.

ENG Nathan promotes great freedom of composition. The clean-cut structure can be embellished and customized by the number of feather cushions added on top of it. They can be moved and used in countless different ways, depending on the time of day, the location and the interior design scheme. It can be casual and plentiful, or more simple and geometric. The gathered stitching on the sofa and cushions is a visual feature that brings an extremely classic sofa into the contemporary world.

structure fabric Rouen E50 col. 038 cat. Must legs Brown bronze

Orion

Tavolino
Coffee table

structure fabric Ricanto E55 col.004 cat. Must

legs Brown bronze

HOMES FOR OUR TIME 2
TASCHEN

Divano/Sofa

Nathan

Wilson

design
R&D Twils

ITA Un divano pensato per essere flessibile nella sua composizione, discreto, senza eccessi. Ma è il rivestimento che decide il mood di Wilson, che a seconda del colore e del materiale cambia completamente aspetto. I colori brillanti per uno stile più contemporaneo e deciso. L'eleganza senza tempo delle sfumature neutre per un ambiente più sofisticato.

ENG The sofa has been devised to be discreet, unostentatious and flexible in its composition. The impression Wilson makes is all down to its upholstery, because the choice of colour and material can totally change its appearance. Pick bright hues for a bolder, more contemporary style, or opt for the timeless refinement of neutral shades for a more sophisticated atmosphere.

structure	fabric Portland E47 col. 015 cat. K	legs	Nero opaco

structure fabric Salinas E15
col. 001 cat. D

legs Nero
opaco

ITA L'immancabile morbidezza dell'imbottitura in piuma e il segno grafico della finitura street, inaspettatamente aggiungono originalità a un pezzo decisamente classico. Un gioco di incastri intelligenti e di dettagli grafici sono gli elementi progettuali distintivi di Wilson.

ENG The essential softness of feather padding is ever-present, as is the graphic appeal of the street finishing, which adds astonishing originality to a truly classic piece. Graphic details and parts that cleverly slot together are the distinctive features of the Wilson design.

Simplit **Tavolino**
Coffee table

structure fabric Bouclè D61
col. 101 cat. K

legs Nero
opaco

Simplit Tavolino
Coffee table

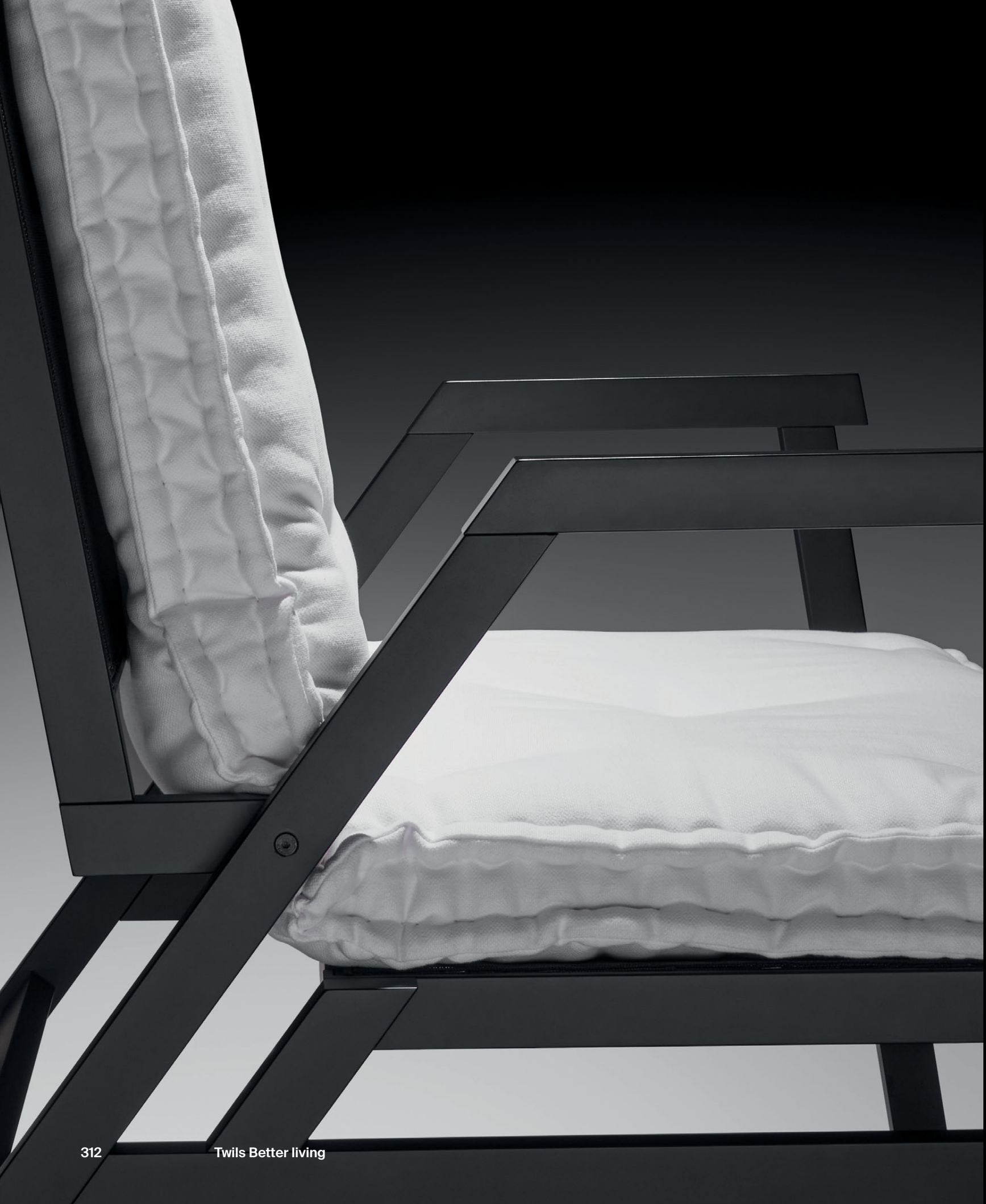
structure fabric Bouclè D61
col. 101 cat. K

legs Nero
opaco

Poltrone
Armchairs

ITA La ricerca sugli stili di vita che diventa design. Nulla è più difficile che dare a ciascuno il proprio comfort e moltiplicare i modelli, mantenendo intatta l'identità progettuale. Le poltrone Twils rappresentano la sfida di interpretare le necessità contemporanee seguendo un fil rouge deciso, di carattere.

ENG Research into lifestyles that becomes design. Nothing is harder than giving every armchair its individual comfort and coming up with more models, while remaining faithful to your signature style. Twils armchairs are testimony of the challenge of interpreting today's needs while following a unique and distinct aesthetic.



PoLet

design
Achille Castiglioni

structure fabric Natural 679
col.020 cat.D

ITA Ci sono poltrone che si trasformano in letti. Polet è un letto che diventa poltrona. O, meglio, un trono, con il suo schienale così alto che ne fa un arredo deliziosamente ironico e funzionale, nato non a caso trent'anni fa dal genio di Achille Castiglioni.

ENG There are armchairs that convert to beds. Polet is a bed that becomes an armchair. Or, perhaps it would be more precise to say a throne, with its soaring backrest that makes it a delightfully ironic and functional piece of furniture, a design dreamt up by the genius Achille Castiglioni thirty years ago.

ITA I gesti semplici sono quelli che cambiano la vita. È un arredo che si adatta a quello di cui abbiamo bisogno e che ci fa sentire a casa. Castiglioni ha progettato Polet perché si apra e chiuda con una naturalezza estrema, come fosse una sdraio.

ENG It's the simple things that change our lives. Polet adapts to our needs and makes us feel at home. Castiglioni designed Polet to open and close as intuitively as possible, just like a deck chair.

ITA Un po’ nomade e un po’ stanziale, un po’ lettino da campeggio, un po’ poltrona regale. Polet è nata dalla creatività di Achille Castiglioni per arredare la sua casa al mare. Legno di faggio laccato nero e perni in ottone: nei dettagli, il valore di questa poltrona-letto.

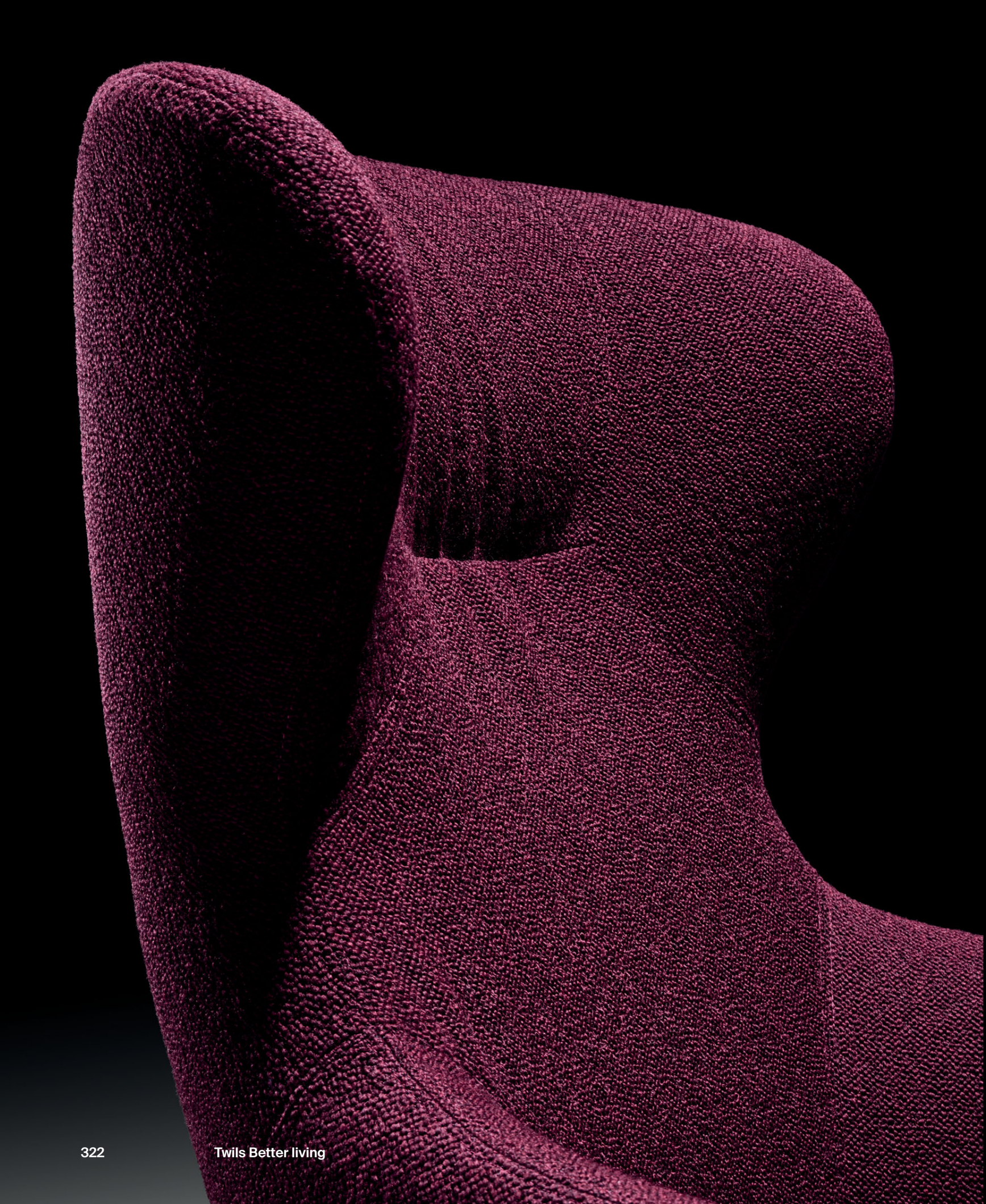
ENG A mixture of the nomadic and the permanent, a bit like a camp bed but also a throne. Polet is the creative genius of Achille Castiglioni, who came up with the idea for his seaside house. The wood is black lacquered beech and the pins are brass: the beauty of this armchair-bed is in the details.

structure

fabric Velvet 969
col. 084 cat. Must

structure
fabric Natural 679
col. 020 cat. D
Simplit
Tavolino
Coffee table

Poltrona/Armchair



Lucille

design
R&D Twils

ITA C’è qualcosa di rassicurante nella memoria, nelle linee di oggetti iconici, nello slancio di un passato che si pensava moderno. Uno slancio verso il futuro, mitigato dalle radici e dal pensiero dei bei tempi andati. Lucille è tutto questo. E qualcosa di più, che aggiunge contemporaneità: i tessuti, i colori rivisti da un occhio diverso, la compattezza dei volumi.

Lucille è una poltrona lounge, sinonimo di relax e di comfort per la sua forma avvolgente e ampia. Eppure è anche un oggetto pensato per creare un’atmosfera, per definire uno stile. Un classico ridisegnato con l’esperienza di Twils e la competenza artigiana del suo territorio.

ENG There is something reassuring about the fondly remembered outline of iconic objects, with forms that once felt so modern. Their futuristic flair is counterbalanced by their roots and memories of good times. Lucille takes all of this and adds a contemporary touch, as seen in the fabrics, the revamped colours and the compact dimensions.

Lucille is a lounge chair with a broad, enveloping form that epitomizes comfort and relaxation. At the same time, it is designed to create an atmosphere and establish a style. This classic has been redesigned using the experience of Twils and the consummate craftsmanship found in the local area.

structure fabric Bouclè D61 col.029 cat. K legs Nero opaco

Fizz
Tavolino
Coffee table
Poltrona/Armchair
Lucille
329

Milos

design
R&D Twils

ITA Milos nasce dal cerchio: una forma primaria che diventa abbraccio, un design che racconta l'essenzialità attraverso la morbidezza. Piccola poltroncina pensata per abitare gli spazi intimi della casa, si propone come compagna ideale dei momenti di pausa.

Il suo profilo essenziale si sviluppa intorno a una geometria perfetta, quella del cerchio. Un concept che trasforma la semplicità in eleganza, dove ogni linea è studiata per accogliere il corpo in un comfort immediato. Pensata per accompagnare un breakfast table, Milos sa essere insieme discreto e presente.

ENG Milos stems from a circle: a primary shape that becomes an embrace, thanks to a design that relates simplicity through softness. Devised for cosy parts of the home, this small armchair is the ideal place to take a break.

Its clean-cut shape is based on a perfect shape: the circle. The concept builds elegance around a basic form, ensuring every line offers the body immediate comfort. Designed to go with breakfast tables, Milos has a discreet yet unmissable presence.

structure fabric Vieste E71 col. 004 cat. D swivel base Nero opaco

ITA La vera ricchezza di Milos risiede nelle sue possibilità di rivestimento. Il catalogo Twils diventa una tavolozza di sensazioni: sfumature che vanno dai toni tenui a quelli decisi, tessuti che raccontano storie diverse. Ogni variante è un'interpretazione, ogni rivestimento un carattere.

Perfetta per la colazione in camera, per l'angolo tè nel living, Milos sa adattarsi con disinvoltura. Non è solo un sedile, ma un piccolo racconto di comfort: l'invito a una pausa, la promessa di un momento solo per sé.

ENG Milos comes with a wealth of upholstery options. The Twils catalogue is like a palette with everything from soft hues to bold tones, full of feelings and fabrics telling different stories. Every option presents a fresh take and each type of upholstery has its own character.

Perfect for everything from breakfast in the bedroom to a tea corner in the living room, Milos can fit into any surroundings with ease. More than just a chair, it gives comfort concrete form, encouraging you to take a break and enjoy some time to yourself.

structure
fabric Vieste E71
col. 004 cat. D
swivel
base
Nero
opaco
Otto Breakfast
Tavolino
Coffee table

Brioche

design
Beatriz Sempere

ITA C'era una volta una brioche. Calda di forno, morbida, profumata. La designer Beatriz Sempere ne è rimasta incantata e ha trasformato la sua meraviglia in una piccola collezione di poltrone e pouf per Twils. Brioche è il risultato: una poltrona e un pouf che portano il concetto di comfort ai suoi estremi formali.

Brioche è un progetto semplice: una poltrona che innegabilmente ricorda i colori e le forme di uno dei più amati comfort food del mondo. La stessa seducente morbidezza, le stesse tonalità dorate. Oltre all'ironica seduzione sensoriale c'è il gusto tutto spagnolo per l'esagerazione visiva. La stessa misura che Almodovar mette nelle scenografie dei suoi film surreali, lo stesso amore per l'estetica sfacciata degli anni Settanta. Il piacere di esaltare il materiale con un tratto volutamente lussureggiante, ricco, vagamente esagerato.

ENG Once upon a time, there was a brioche. It was freshly baked, soft and fragrant. It cast a spell on designer Beatriz Sempere, who turned her sense of wonder into a small armchair and footstool collection for Twils. Brioche is its name and it contains an armchair and a footstool with shapes that are the ultimate embodiment of comfort.

The Brioche design is simple: the armchair undeniably calls to mind the shapes and colours of one of the most beloved comfort foods in the world, with the same enticing softness and the same golden hues. In addition to ironic sensory allure, it is steeped in the quintessentially Spanish taste for visual extravagance. It is as unrestrained as the sets of Almodovar's surreal films and reveals a 1970s-style fondness for bold aesthetics. The designer took pleasure in bringing out the best of the material with intentionally flamboyant, lavish and slightly over the top forms.

structure fabric Certosa E69 col. 003 cat. K swivel base Nero opaco

ITA La poltrona Brioche è composta da due volumi: uno schienale imbottito che avvolge in continuità l'abbondante cuscino della seduta. La poltona è girevole, la base in acciaio verniciato nero opaco.L'assenza totale di spigoli e la morbidezza dei rivestimenti in tessuto chiudono il cerchio di un progetto devoto al comfort ma discretamente composto, pensato anche per il contract e gli spazi collettivi.

Il pouf è la naturale prosecuzione del mood progettuale: un oggetto che nasce da un lavoro sugli archetipi del comfort e, per questa ragione,da immaginare anche come un pezzo autonomo, scultoreo. Brioche è tutto tranne che un progetto minimale: l'astrazione formale in questo caso si trasforma in una tensione emotiva dichiarata, quasi una memoria del lavoro di Lina Bo Bardi. È il design del cuore, non della testa.

ENG There are two parts to the Brioche armchair: a padded backrest and the ample seat that is wrapped all around. The armchair has a steel swivel base with matt black coating. A total lack of sharp corners and the soft fabric upholstery round off a design that revolves around comfort but has a smart, tidy appearance conceived not only for homes but also for the contract market and public spaces.

The footstool presents a natural extension of the design approach. It stems from work on the archetypes of comfort, so it can also be seen as an independent, statuesque piece. Brioche is the antithesis of a minimal design: it transforms formal abstraction into a vowed emotional tension, bringing back memories of the work of Lina Bo Bardi. The design comes from the heart, rather than the head.

structure fabric Certosa E69 col.011 cat. K
swivel base Nero opaco

Simplit

Tavolino
Coffee table

Simplit Tavolino
Coffee table

structure fabric E89
col. 011 cat. K

swivel base Nero
opaco

Rica

design
Beatriz Sempere

ITA Romantica come un bocciolo in fiore che accoglie come in un abbraccio. Il sedile, con grandi e morbidi cuscini, e lo schienale arrotondato, creano un effetto corolla sottolineato dalla combinazione di tessuti e materiali diversi tra interno ed esterno.

ENG This romantic armchair reminds you of a flowering bud which welcomes you into its embrace. The seat, with its generous, soft cushions, and the rounded backrest create a corolla effect which is further enhanced by the different fabrics and materials used inside and out.

structure fabric Dinard E46 col.003 cat. K

legs Nero opaco

ITA Le gambe anteriori sono visivamente staccate dal sedile che sembra fluttuare, suggerendo un senso di leggerezza. A guardarla, pare galleggiare, raccolta nell'avvolgente schienale.

ENG The front legs are clearly detached from the seat, giving it the impression of floating and conveying a feeling of lightness. It looks suspended, embraced by the wraparound backrest.

structure fabric Bouclé D61 col. 001 cat. K legs Titanio champagne

structure fabric Bouclé D61 col. 001 cat. K legs Titanio champagne

T–Vision

design
Matteo Ragni

ITA Per restare sempre morbidi ci vuole la stoffa giusta. O la pelle migliore. T—Vision è una vera e propria celebrazione del comfort made in Italy, una poltrona avvolgente dove la stoffa o la pelle esaltano le linee e amplificano la sensazione di relax.

ENG Only the right material will always remain soft. Or the best leather. T—Vision is a true celebration of Italian comfort: a welcoming armchair in which the fabric or leather enhances the lines and heightens the feeling of relaxation.

structure leather Louvre B14 col.005 cat. E-Plus

cushion fabric Naxos E06 col. 054 cat. Must

legs Nero opaco

ITA Staccarsi dalla folla non vuol dire per forza isolarsi: semplicemente, significa prendersi il proprio tempo, scrutare meglio ciò che ci circonda, aumentare la consapevolezza. E farlo seduti con il massimo comfort è impagabile.

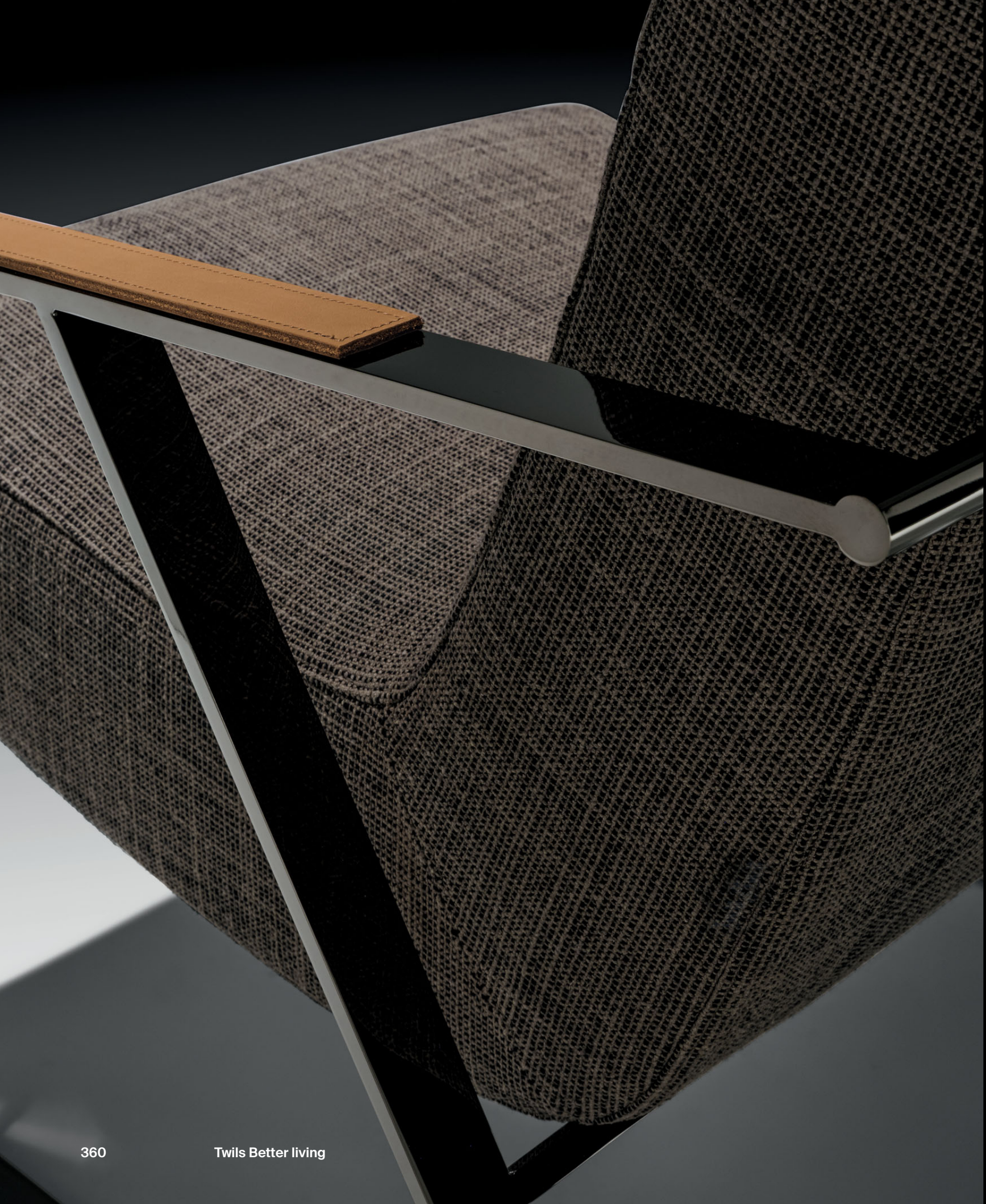
ENG Getting away from the crowd does not mean isolating yourself: it simply means taking the time to really observe what is around you, to increase your awareness. And there's nothing better than to do it while seated in absolute comfort.

structure leather Silk D71 col. 002 cat. Plus

legs Alluminio lucido

Simplit

Tavolino
Coffee table



Moon

design
Matteo Ragni

ITA Una poltrona che nasce da una sola regola: quella della semplicità, che serve a far dialogare con naturalezza gli opposti, come la scocca dalle linee decise, sapientemente imbottita, che regala il massimo comfort e i materiali diversi che la compongono, esaltandone le forme.

ENG This armchair lives by one rule: simplicity. It reconciles opposites with natural flair, like the frame with its crisp lines and padding for maximum comfort and the different materials used in its construction, enhancing the shapes.

structure	fabric Rouen E50 col.038 cat. Must	armrest	Cuoio col. 101	legs	Black nichel

structure fabric Porticcio E54 col.005 cat. K armrest Cuoio col. 100 legs Black nichel

Moon

Simplit Tavolino
Coffee table

ITA **Il bracciolo in aggetto comunica l'idea di sospensione di questa poltroncina geometrica e allo stesso tempo sensuale.**

ENG **The overhanging armrest makes this geometric yet sensual armchair seem suspended.**

structure	fabric E52 col. 028 cat. K	armrest	Cuoio col. 100	legs	Black nichel

Adele

design
Antonio De Marco

structure	fabric Rouen E50 col.015 cat. Must	legs	Brown bronze	tip	Black nichel

ITA Una poltrona che nasce da una sola regola: quella della semplicità, che serve a far dialogare con naturalezza gli opposti, come la scocca dalle linee decise, sapientemente imbottita, che regala il massimo comfort e i materiali diversi che la compongono, esaltandone le forme.

ENG This armchair lives by one rule: simplicity. It reconciles opposites with natural flair, like the frame with its crisp lines and padding for maximum comfort and the different materials used in its construction, enhancing the shapes.

structure leather Silk D71
col. 004 cat. Plus

fabric Bouclé D61
col. 001 cat. K

legs Nero
opaco

tip Beige

structure	fabric Davos E23 col. 018 cat. Must	leather Hermitage 843 col. 001 cat. Luxury	legs	Nero opaco	tip	Rosso

structure	fabric Rouen E50 col. 015 cat. Must	legs	Brown bronze	tip	Black nichel

Jolie

design
Tiziano Carnieletto

structure fabric Gloss C10
col. 002 cat. K

ITA Si può dire di no a una carezza, ma prima bisogna trovare una ragione davvero valida per rifiutarla. Non cercatela in Jolie: delicata e avvolgente come una coccola inattesa.

ENG Although you can say no to a caress, you should first find a truly valid reason to do so. Don't look for it in Jolie: delicate and welcoming like an unexpected embrace.

structure

fabric Velvet 969
col. 011 cat. Must

structure

fabric Velvet 969
col. 016 cat. Must

swivel
base

Nero
opaco

Simplit

Tavolino
Coffee table

ITA La poltroncina dal gusto classico ideale per qualsiasi contesto, incluso quello più informale cui aggiunge un'eleganza inaspettata.

ENG The small classic style armchair looks good in any environment, even the most informal, adding a touch of unexpected elegance.

Carnaby

design
Studio Balutto Associati

structure fabric Gloss C10
col. 001 cat. K

Poltrona/Armchair

Carnaby

385

Complementi
Furnishings

ITA La casa contemporanea richiede flessibilità, anche nei dettagli, e durabilità. I tavolini di Twils sono compagni discreti del quotidiano: supporti per libri, tazzine o bicchieri, superfici su cui appoggiare il computer portatile, ripiani su cui appoggiarsi comodamente mentre si chiacchiera o si guarda un film. Il loro design, curatissimo, si basa sulla ripresa di forme archetipiche interpretate per offrire la massima personalizzazione degli spazi living.

ENG Today's homes must be flexible and durable, and their accessories are no exception. Twils coffee tables fit discreetly into our everyday lives, providing us with a surface for books, cups or glasses, somewhere to put our laptop and a comfortable place to sit as we chat or watch a film. Their flawless design is inspired by archetypical shapes of the past, brought up-to-date to customise our living spaces.

Otto

design
Matteo Ragni

structure

fabric Ostuni E26
col. 002 cat. Must

ITA La prossimità fra la morbidezza del divano e la struttura metallica di Otto risolvono il gesto naturale di allungare un braccio per appoggiare un libro, un bicchiere, un piatto. Otto è lì vicino, a portata di mano.

Stabile nell'appoggio alla base, è una struttura metallica che abbraccia l'imbottito per aggiungere funzioni che si svolgono senza pensare.

ENG Standing next to the soft sofa with its metal structure, Otto provides a natural place to reach out and put down a book, glass or plate. Otto is there, close at hand.

Stably standing next to the base, the metal frame wraps around upholstered furniture and satisfies needs that people feel without even thinking about them.

structure Grafite
top matt coating

ITA Otto ridisegna gli spazi abitativi attraverso una collezione che espande i propri confini, abbracciando nuove dimensioni e possibilità. Il coffee table si trasforma, moltiplicando le sue personalità: da elemento di arredo a protagonista versatile del living contemporaneo.

Otto Breakfast Table alto 62 con diametro 105 centimetri è un'interpretazione in due varianti di finitura. La versione opaca restituisce una superficie soft al tatto, mentre la finitura cemento racconta una materialità più intensa, spatolata rigorosamente a mano. Ogni esemplare diventa un pezzo singolare, un racconto tattile di artigianalità contemporanea.

ENG Otto reshapes living spaces with a collection that is broadening its horizons, embracing new dimensions and possibilities. The coffee table has been transformed, opening up different sides to its personality and going from an item of furniture to a versatile star of contemporary living.

Otto Breakfast Table, with a diameter of 105 cm and height 62 cm, is available with two different finishes. The matt version has a surface that is soft to the touch, while the concrete finish – applied with a spatula by hand – has a more distinctive texture. Every item is a one-off, telling a tactile tale of contemporary craftsmanship.

structure Grafite
top spatula finish

ITA Otto si declina in due altezze per il living, pensate per essere accostabili e incastrabili. Un sistema modulare che plasma lo spazio secondo le esigenze mutevoli dell'abitare, dove forma e funzione si fondono in un dialogo continuo.

ENG Otto living room tables come in two heights that are designed for pairing and nesting. Their modular nature means they can shape spaces to suit changing living needs, fusing form and function in endless different ways.

structure Grafite
top matt coating

structure Grafite
top Noce Canaletto

ITA Si aggiunge anche Otto Tray: un vassoio in pregiato cuoio, asportabile e versatile. Un elemento che aggiunge raffinatezza e mobilità, capace di trasformare il tavolo in un oggetto multifunzionale.

ENG The collection also includes the removable, versatile Otto Tray, made of fine leather. Adding refinement and mobility, it transforms tables into multi-purpose items.

structure Grafite
vassoio Cuoio art.906 col.105

structure Grafite
vassoio Cuoio art.906 col.101

structure Grafite
top matt coating

ITA Completa la collezione Otto Square, il tavolino quadrato per risolvere ogni possibilità di declinazione e creare spazio nella zona più vissuta della casa.

ENG The coffee table Otto Square rounds off the collection, ensuring that it caters to every possible need and creating space in the part of the house where people spend most time.

structure Nero
015

Bianco
001

Nero
015

Orion

design
Tiziano Carnieletto

ITA Alla famiglia di tavolini Orion si aggiungono tre modelli con base rotonda. Il leitmotiv è sempre quello del complemento discreto e utile, l'appoggio ideale per riviste, libri, oggetti, in tutti gli ambienti domestici. Il concept quindi non cambia: legno per il piano, metallo per la struttura.

Le tre diverse dimensioni e altezze di Orion Tondo sono quelle che rispondono alle sue diverse funzioni, per ampliare la versatilità di un prodotto nato per essere un accessorio classico, ispirato alle semplici strutture moderniste e infuso di un gusto in equilibrio fra contemporaneità e citazioni storiche del design modernista. Razionale più che minimale, leggero e sottile nella ricerca di un equilibrio piacevole fra legno e metallo.

Orion Tondo completa la famiglia di tavolini con un twist multifunzionale. Il cuscino trasforma il complemento in un pouf. Tre altezze e due diametri significa libertà di scegliere, di abbinare, di comporre micro architetture da salotto.

ENG Three items with round bases have been added to the Orion coffee table range. Once again, the aim is to provide a discreet, useful piece of furniture that's an ideal place to put items such as books and magazines in any room in the house. Therefore, the concept has not changed: wood for the top and metal for the frame.

The three different sizes and heights of the Orion Tondo tables cater to different needs, thus boosting the versatility of a product created to serve as a classic accessory. Inspired by simple modernist structures, they are steeped in taste that straddles contemporary appeal and historic nods to modernist design. More rational than minimal, their light, slender shape aims for a pleasing balance between wood and metal.

Rounding off the Orion Tondo range of coffee tables is a multi-purpose twist: a cushion that turns a table into a footstool. Three different heights and two diameters provide the freedom to choose, match and put together miniature pieces of living room architecture.

structure Brown bronze

cushions fabric Geneve E49 col. 004 cat. K

cushion fabric Bouclè D61
col.001 cat. K

Condé

design
Silvia Prevedello

structure Nero
015

Oro
124

Bianco
001

ITA Una composizione astratta, geometrica, che parla di una casa funzionale e estremamente contemporanea. Set assolve la funzione di tavolino, ma è un pezzo pensato per creare scenari mutevoli governati dalla precisione ortogonale di linee che si sovrappongono e intersecano. La semplicità della funzione risolta attraverso una soluzione estetica inaspettata.

ENG This geometric, abstract arrangement paints a picture of a functional, extremely contemporary house. In practical terms, Set serves as a table. However, it is also designed to create an array of different layouts in which the precision of overlapping and intersecting right-angled lines prevails. A simple function is performed thanks to a stunning aesthetic solution.

structure	Oro	Nero	Nero	Bianco
	124	015	015	001

Set

design
Studio Viganò

Simplit

design
Bottino & Tinti

structure	Cuoio 110	Nero 015	Nero 015	Bianco 001	Bianco 001	Nero 015	Nero 015

ITA Un classico tavolino da salotto, prezioso elemento di arredo che supera la sua funzione pratica per diventare un discreto protagonista dell'ambiente domestico.

ENG As well as serving a practical purpose, this classic living room coffee table can subtly play a starring role in any interior design scheme.

ITA Declinato in molteplici misure, altezze e varianti cromatiche, rappresenta un'opportunità di personalizzazione e dialogo con lo spazio abitativo. Sceglierlo significa comporre una piccola geografia domestica, creando prospettive dinamiche e funzionali che raccontano lo stile e la personalità di chi abita la casa.

ENG Available in a wide range of sizes, heights and colours, it provides an opportunity to personalize and create interplay with living spaces. Use it to put together a little landscape inside your home, producing dynamic, functional perspectives that reveal your style and personality.

structure

fabric Bouclé D61
col. 001 cat. K

fabric Pure D57
col. 019 cat. D

fabric Gallery E05
col. 002 cat. Must

Clove

design
Silvia Prevedello

structure Nero opaco
015

ITA Un tavolino ispirato al rito dell'aperitivo. Durante le fresche serate estive i Navigli diventano un luogo dove la gente si incontra, mangia e beve intorno a un tavolino da caffè.

Il design, ispirato alla forma iconica di un bicchiere da cocktail, è un invito a godersi un piacevole momento. Il piano del tavolo è disponibile in varie finiture: legno, quarzo o laccato, rendendolo adattabile a qualsiasi interno.

ENG A coffee table inspired by the ritual of the aperitif. On cool summer evenings, Milan's Navigli area becomes a Mecca for people meeting, eating and drinking around coffee tables.

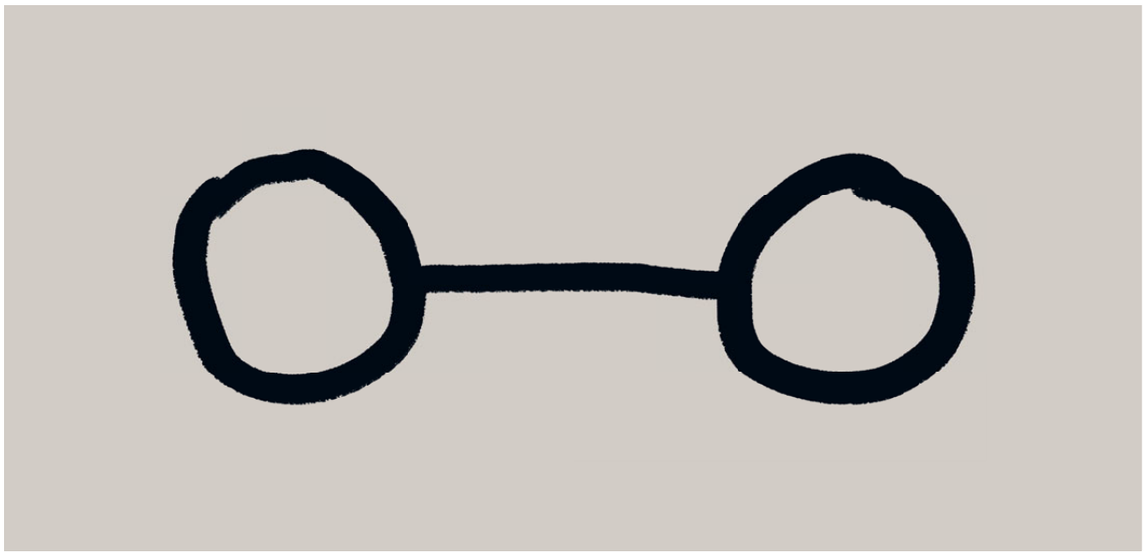
The design, inspired by the iconic shape of a cocktail glass, is an invitation to enjoy a moment of pleasure and joy. The tabletop is available in a variety of finishes: wood, quartz or lacquered, making it adaptable for any interior space.

Fizz

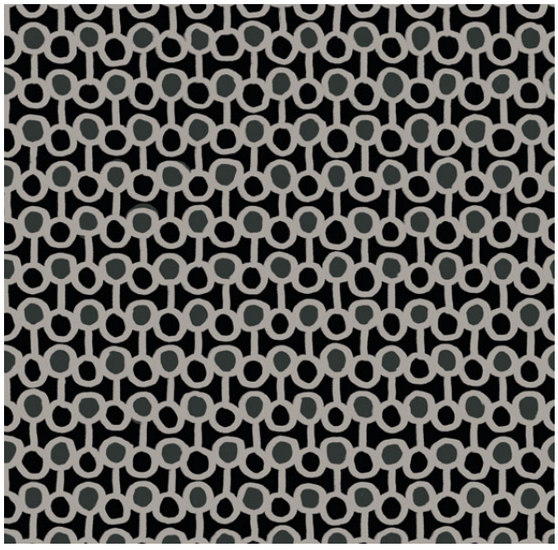
design
Térence Coton

Conversatio-on

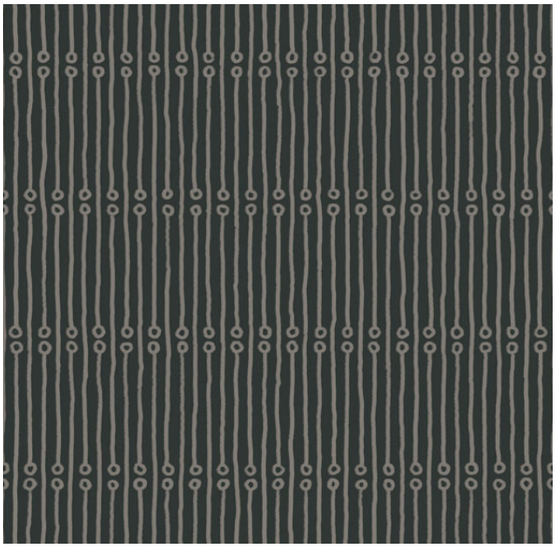
design
Yuetong Shi



Murmur
Cuscino/Pillow



Schmooze
Cuscino/Pillow



Dialogue
Biancheria letto/Bed linen

ITA Una collezione di tessili nata durante l'isolamento della pandemia. Ispirata alle conversazioni online, traduce visivamente i diversi modi in cui le persone comunicano. I pattern rappresentano simbolicamente le sfumature delle interazioni umane: dal dialogo frammentato al racconto fluido, dall'interruzione improvvisa all'ascolto empatico.

Un progetto che trasforma l'esperienza del distanziamento sociale in un'opportunità di riflessione sul linguaggio e sulla comunicazione.

ENG Isolation during the pandemic gave rise to this collection of textiles. Inspired by online conversations, it presents a visual take on the different ways in which people communicate. The patterns symbolically represent nuances in human interactions, covering everything from broken dialogue to fluent accounts, and from sudden interruptions to empathetic listening.

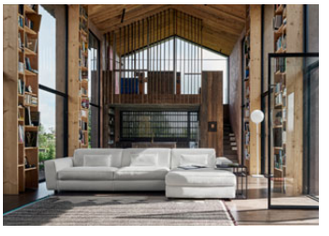
The project has turned social distancing into an opportunity to reflect on language and communication.

Complementi/Furnishings

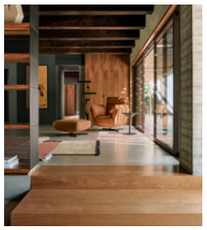
Clove 115

Condé 243

271

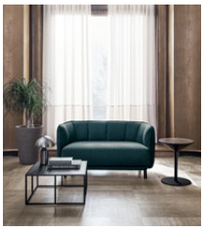


285



Fizz 151

205



261

329

Orion 83

117

173

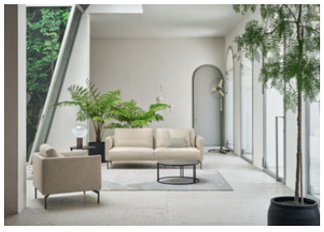
187

197

219

251

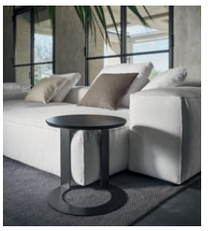
295



Orion Tondo 163

Otto Round 22

24



75

Otto Coffee 167

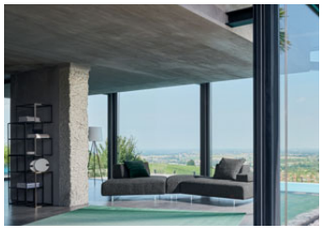
168

Otto Square 73

74

Otto Tray 63

Otto Breakfast 335



Set 213

Simplit 27

37

41

55

89

153

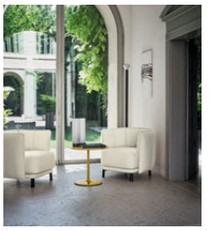
181

201

231

241

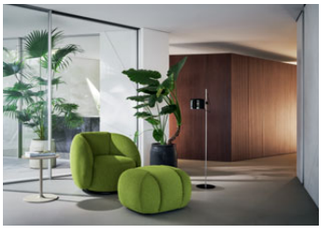
253



262

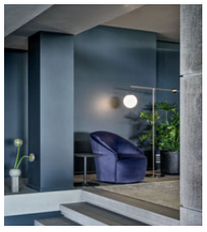
287

321



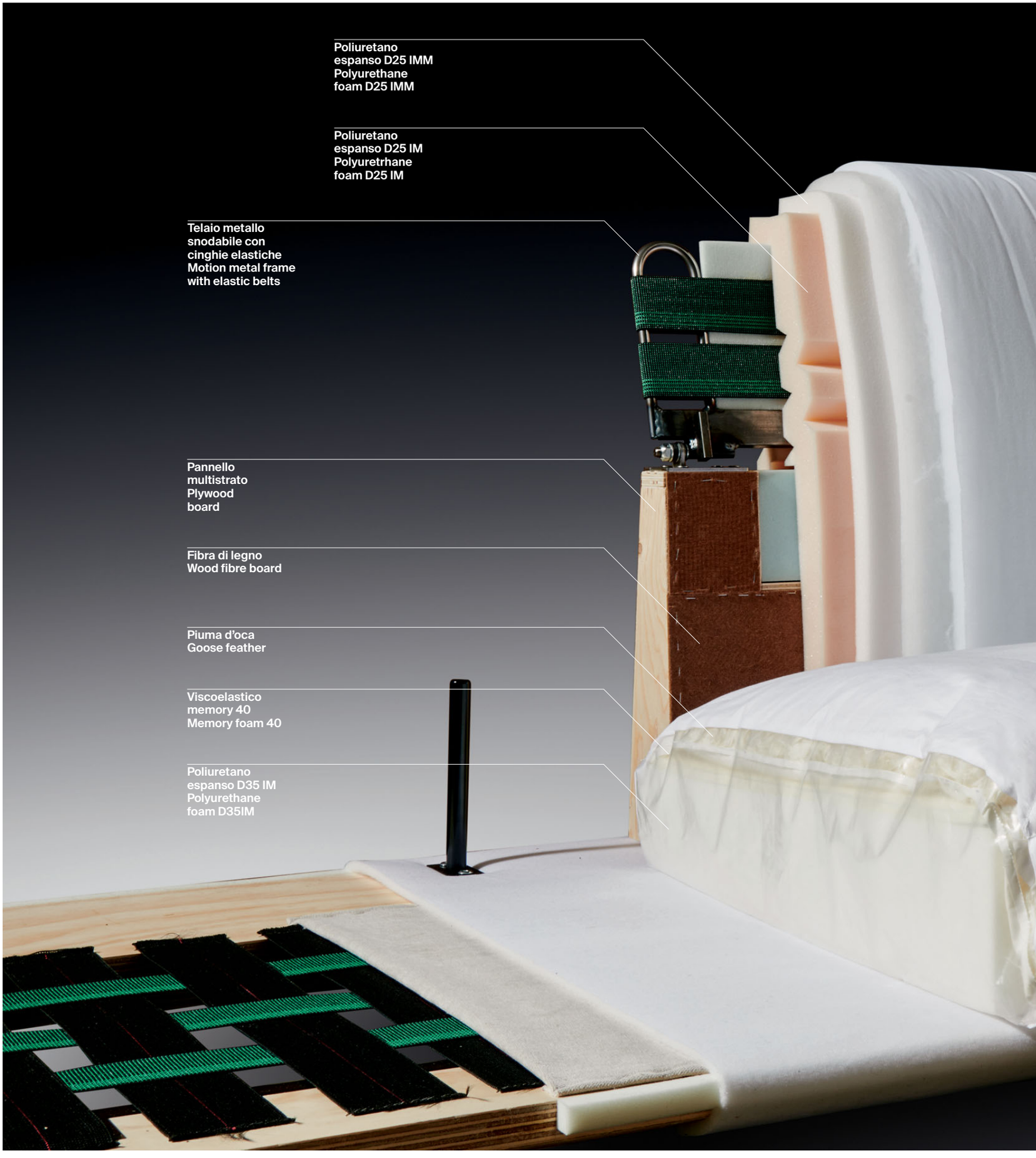
345

364



380

Schede tecniche
Data sheets


Poliuretano
espanso D25 IMM
Polyurethane
foam D25 IMM
Poliuretano
espanso D25 IM
Polyuretrhane
foam D25 IM
Telaio metallo
snodabile con
cinghie elastiche
Motion metal frame
with elastic belts
Pannello
multistrato
Plywood
board
Fibra di legno
Wood fibre board
Piuma d'oca
Goose feather
Viscoelastico
memory 40
Memory foam 40
Poliuretano
espanso D35 IM
Polyurethane
foam D35IM

Fibra poliestere
accoppiata con tela di
cotone 350g
350gr/mq polyester
fibre covered with
100% cotton velvet
Fibra poliestere
accoppiata 300gr
300gr/mq polyester
fibre bonded velvet
Telaio metallo
snodabile con
cinghie elastiche
Motion metal frame
with elastic belts
Poliuretano
espanso D30 IP
Polyurethane
foam D30 IP
Tessuto
100% cotone
100% cotton
fabric

Ascot

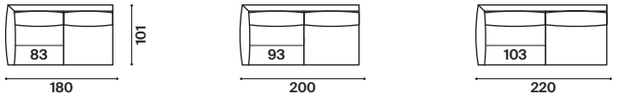
design
Tiziano Carnieletto

p. 267

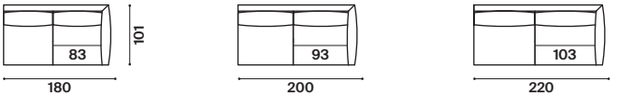
Altezza	Height	90 cm
Altezza seduta	Seat height	43
Altezza bracciolo	Armrest height	55
Profondità	Depth	101
Profondità seduta	Seat depth	60

Divani
Sofa

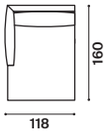
Laterali sx
Side elements lh



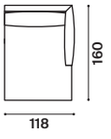
Laterali dx
Side elements rh



Penisola sx
Chaise longues lh



Penisola dx
Chaise longues rh



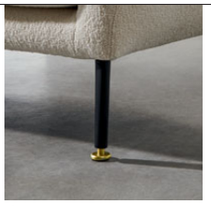
Pouf
Footstool

Poltrone
Armchair

1.

2.

3.



4.

1. piede slitta
sled base
Black nichel

2. piede slitta
sled base
Oro

3. piede
feet
Metallo brunito

punta
tip
Black nichel

4. piede
feet
Metallo brunito

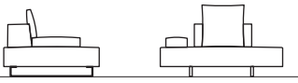
punta
tip
Oro

Avenue / Outdoor

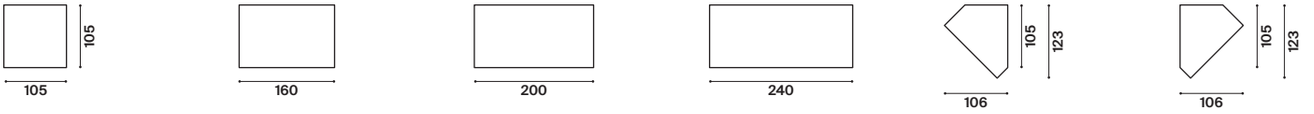
design
Tiziano Carnieletto

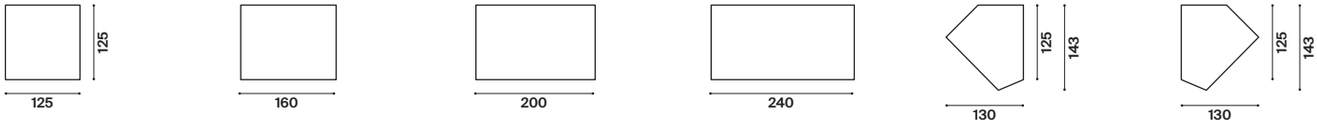
p. 208

Altezza massima	Height max	88 cm
Altezza seduta	Seat height	39
Altezza bracciolo	Armrest height	52
Profondità	Depth	125-105



Sedute
Seats





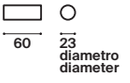
Bracciolo appoggio
Free standing armrest

Schienale appoggio
Free standing back frame

Cuscino schienale squadrato
Square back cushion

Cuscino schienale
Back cushion

Rollò
Rollò

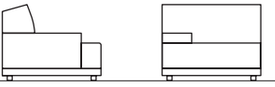


Balmoral

design
Cairoli & Donzelli

p. 247

Altezza	Height	77 cm
Altezza seduta	Seat height	38
Altezza bracciolo	Armrest height	48
Profondità	Depth	100
Profondità seduta	Seat depth	67

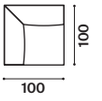


Laterali sx
Side elements lh

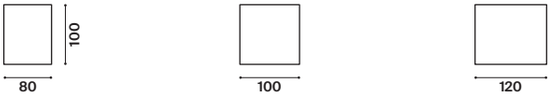
Laterali dx
Side elements rh

Centrali
Central elements

Angolo
Corner



Pouf
Footstool

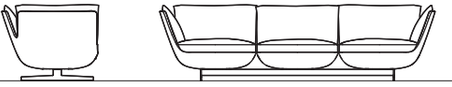


Biggie

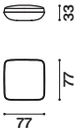
design
Luca Nichetto

p. 135

Altezza	Height	77 cm
Altezza seduta	Seat height	43
Altezza bracciolo	Armrest height	77
Profondità	Depth	94
Profondità seduta	Seat depth	65

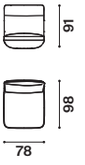


Seduta centrale
Central seat

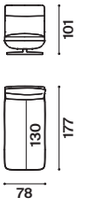


Centrale basso
Low central element

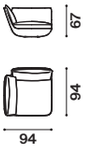
Centrale alto
High central element



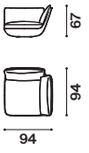
Penisola
Chaise longues



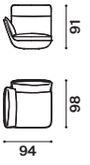
Laterale basso sx
Low side element lh



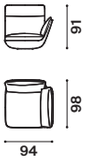
Laterale basso dx
Low side element rh



Laterale alto sx
High side element lh



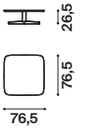
Laterale alto dx
High side element rh



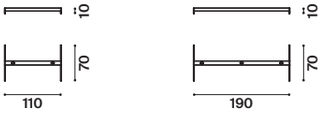
Poltrona
Armchair

Poggiapiedi
Footstool

tavolino
coffee table



Piedi
Feet

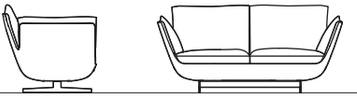


Biggie Mono

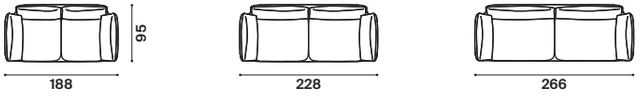
design
Luca Nichetto

p. 127

Altezza	**Height**	**89 cm**
Altezza seduta	**Seat height**	**43**
Altezza bracciolo	**Armrest height**	**77**
Profondità	**Depth**	**95**
Profondità seduta	**Seat depth**	**65**



Divano
Sofa



Biggie Freestyle

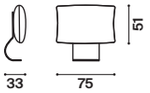
design
Luca Nichetto

p. 139

Altezza seduta	**Seat height**	**43 cm**
Profondità seduta	**Seat depth**	**95**

Divano
Sofa

Schienale
Backrest

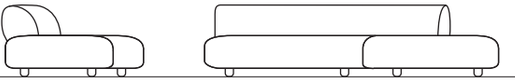


Brió

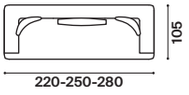
design
R&D Twils

p. 111

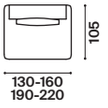
Altezza	Height	70 cm
Altezza seduta	Seat height	42
Profondità	Depth	105
Profondità seduta	Seat depth	75



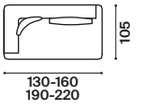
Divano
Sofa



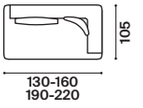
Centrale
Central element



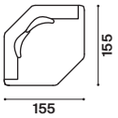
Laterali sx
Side elements lh



Laterali dx
Side elements rh



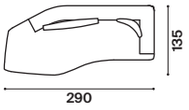
Angolo
Corner



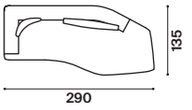
Penisola sx
Chaise longues lh

Penisola dx
Chaise longues rh

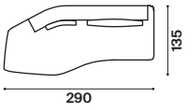
Divano meridienne sx
Meridienne sofa lh



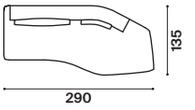
Divano meridienne dx
Meridienne sofa rh



Meridienne sx
Meridienne lh

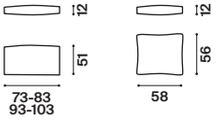


Meridienne dx
Meridienne rh

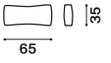


Pouf
Footstool

Cuscini schienale
Back cushions



Cuscino poggiareni
Lumbar support

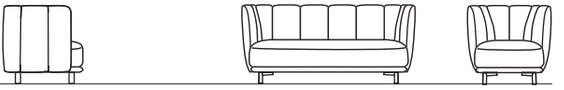


Chain

design
MeneghelloPaolelli

p. 259

Altezza	Height	73 cm
Altezza seduta	Seat height	43
Profondità	Depth	82
Profondità seduta	Seat depth	60



Divano
Sofa

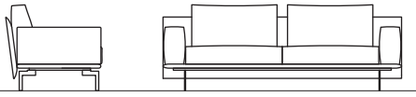
Poltrona
Armchair

Etan

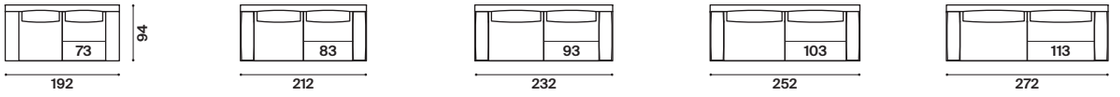
design
Robin Rizzini

p. 191

Altezza	Height	84 cm
Altezza seduta	Seat height	43
Altezza bracciolo	Armrest height	60
Profondità	Depth	94
Profondità seduta	Seat depth	65

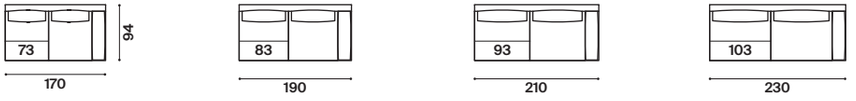


Divani
Sofa

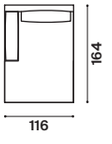


Laterali sx
Side elements lh

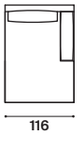
Laterali dx
Side elements rh



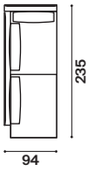
Penisola sx
Chaise longues lh



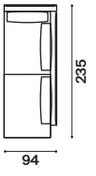
Penisola dx
Chaise longues rh



Meridienne angolo sx
Corner dormeuse lh



Meridienne angolo dx
Corner dormeuse rh



Pouf
Footstool

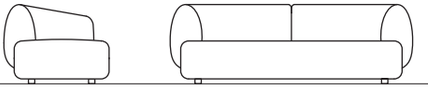
Poltrona
Armchair

Kamari

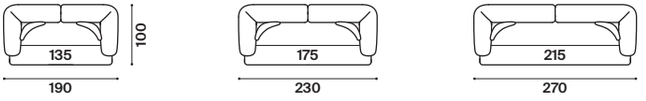
design
Paolo Grasselli

p. 15

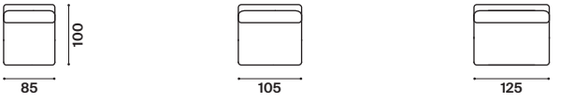
Altezza	Height	74 cm
Altezza seduta	Seat height	41
Altezza bracciolo	Armrest height	65
Profondità	Depth	100
Profondità seduta	Seat depth	67



Divano
Sofa



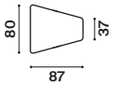
Centrali
Central elements



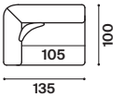
Laterali sx
Side elements lh

Laterali dx
Side elements rh

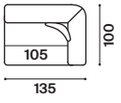
Angolo
Corner



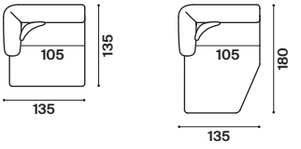
Angolo sx
Corner lh



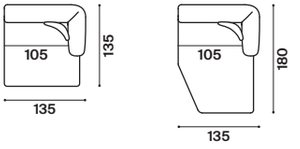
Angolo dx
Corner rh



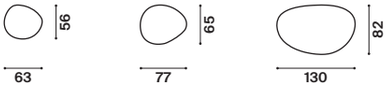
Penisola sx
Chaise longues lh



Penisola dx
Chaise longues rh



Pouf
Footstool



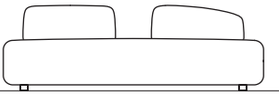
Cuscini Kamari
Kamari Cushions

Kamari Island / Outdoor

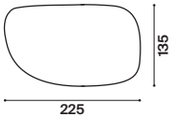
design
Paolo Grasselli

p. 35

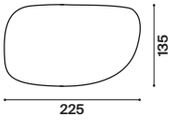
Altezza	Height	77 cm
Altezza seduta	Seat height	42
Altezza bracciolo	Armrest height	77



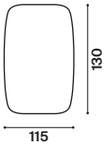
A sx
A lh



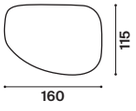
A dx
A dh



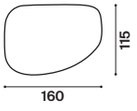
B



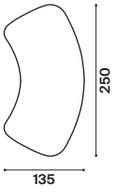
C sx
C lh



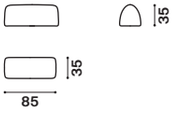
C dx
C dh



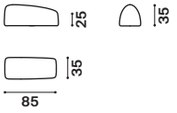
D



Schienale
Backrest



Bracciolo
Armrest



Kumo

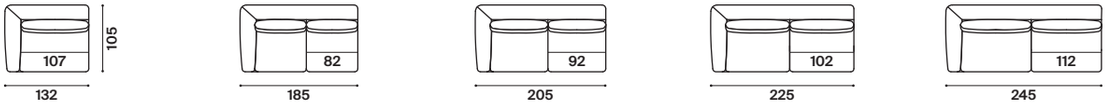
design
Paolo Grasselli

p. 51

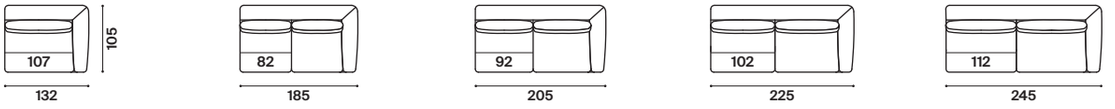
Altezza	Height	98 cm
Altezza seduta	Seat height	43
Altezza bracciolo	Armrest height	64-77
Profondità	Depth	105
Profondità seduta	Seat depth	62

Divano
Sofa

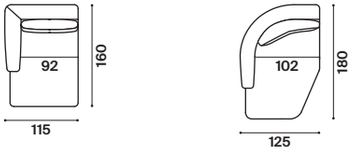
Laterali sx
Side elements lh



Laterali dx
Side elements rh

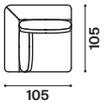


Penisola sx
Chaise longues lh

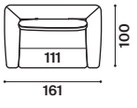


Penisola dx
Chaise longues rh

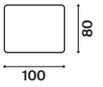
Angolo
Corner



Poltrona
Armchair



Pouf
Footstool

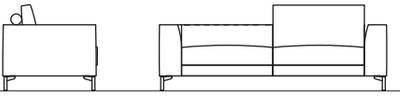


Nathan

design
R&D Twils

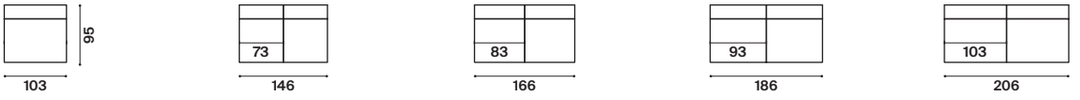
p. 290

Altezza	Height	87 cm
Altezza seduta	Seat height	44
Altezza bracciolo	Armrest height	67
Profondità	Depth	95
Profondità seduta	Seat depth	60

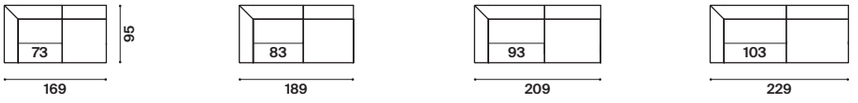


Divano
Sofa

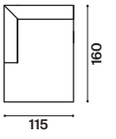
Centrale
Central element



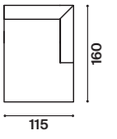
Laterali sx
Side elements lh



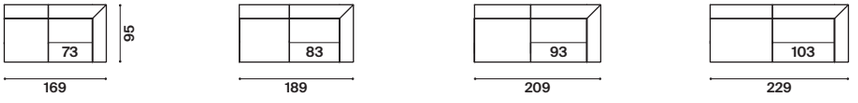
Penisola sx
Chaise longues lh



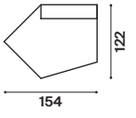
Penisola dx
Chaise longues rh



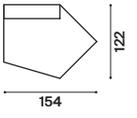
Laterali dx
Side elements rh



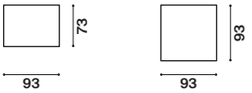
Meridienne sx
Meridienne lh



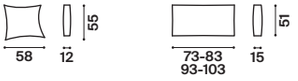
Meridiennedx
Meridienne rh



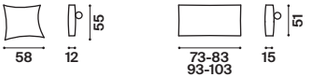
Pouf
Footstool



Cuscini
Cushions



Cuscini schienale con rollò
Back cushions with rollò



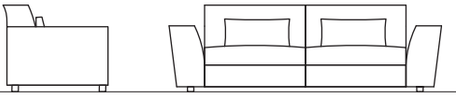
Cuscino poggiatesta
Headrest cushion

Newport

design
R&D Twils

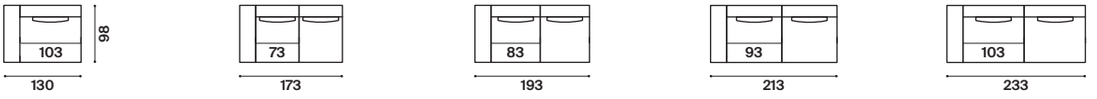
p. 280

Altezza	Height	80 cm
Altezza seduta	Seat height	43
Altezza bracciolo	Armrest height	61
Profondità	Depth	98
Profondità seduta	Seat depth	59

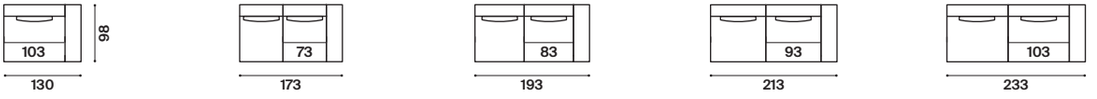


Divano
Sofa

Laterali sx
Side elements lh

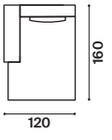


Laterali dx
Side elements rh

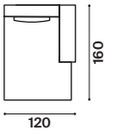


Angolo
Corner

Penisola sx
Chaise longues lh



Penisola dx
Chaise longues rh



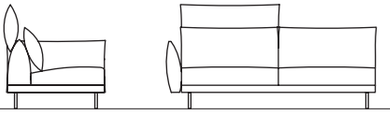
Pouf
Footstool

Nubes

design
Studio Viganò

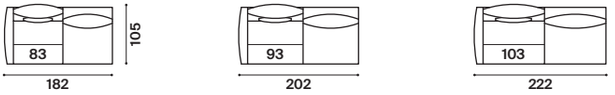
p. 237

Altezza	Height	80–102 cm
Altezza seduta	Seat height	42
Altezza bracciolo	Armrest height	68
Profondità	Depth	105
Profondità seduta	Seat depth	60–73

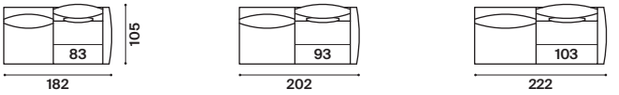


Divani
Sofa

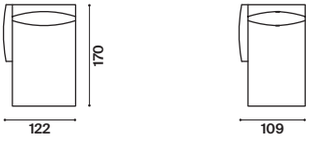
Laterali sx
Side elements lh



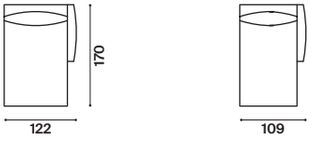
Laterali dx
Side elements rh



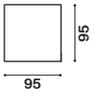
Penisola sx
Chaise longues lh



Penisola dx
Chaise longues rh



Pouf
Footstool

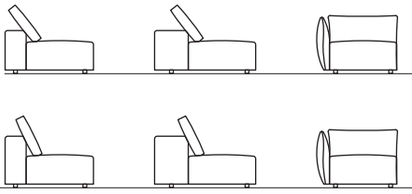


T–Pad / Piuma / Outdoor

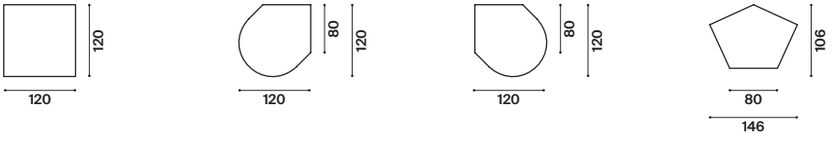
design
Matteo Ragni

p. 69

Altezza	Height	70 cm
Altezza seduta	Seat height	40
Altezza bracciolo	Armrest height	52-62
Profondità	Depth	95-105-120
Profondità seduta	Seat depth	80

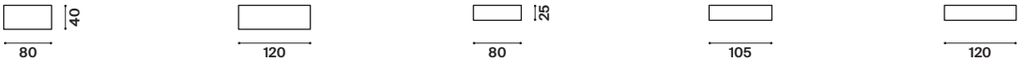


Sedute
Seats

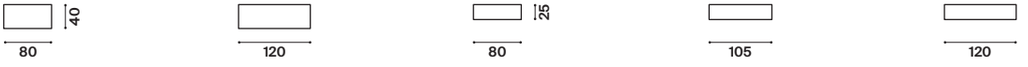


Braccioli appoggio
Free standing armrest

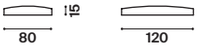
h 52 cm



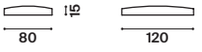
h 62 cm



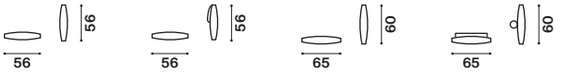
Braccioli schienale
Armrest backrest



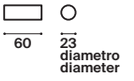
Braccioli schienale intrecciato
Armrest backrest with rope



Cuscini schienale
Back cushions



Rollò
Rollò

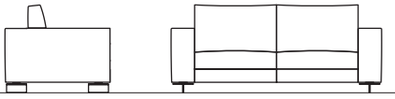


T—Time

design
Matteo Ragni

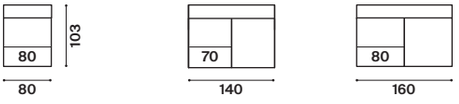
p. 177

Altezza	Height	86 cm
Altezza seduta	Seat height	40
Altezza bracciolo	Armrest height	63
Profondità	Depth	103
Profondità seduta	Seat depth	60

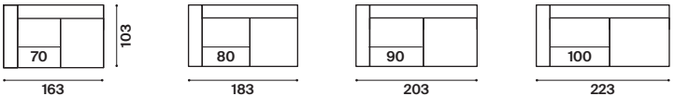


Divani
Sofa

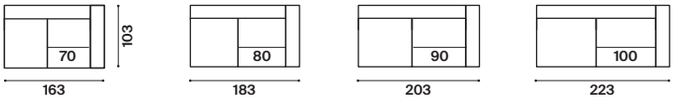
Centrale
Central element



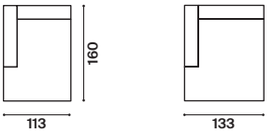
Laterali sx
Side elements lh



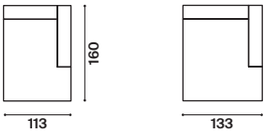
Laterali dx
Side elements rh



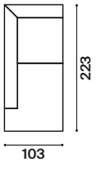
Penisole sx
Chaise longues lh



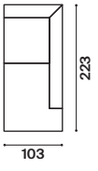
Penisole dx
Chaise longues rh



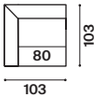
Meridienne sx
Meridienne lh



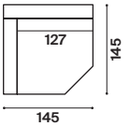
Meridienne dx
Meridienne rh



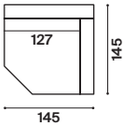
Angolo
Corner



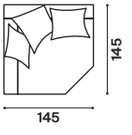
Penthouse sx
Penthouse lh



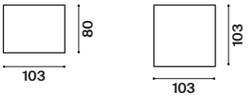
Penthouse dx
Penthouse rh



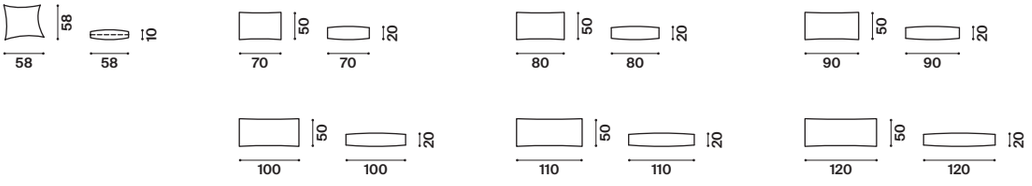
Pentangolo
Pentangolo



Pouf
Footstool



Cuscini schienale
Back cushions

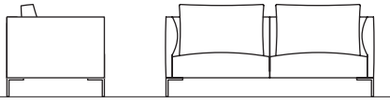


Tudor

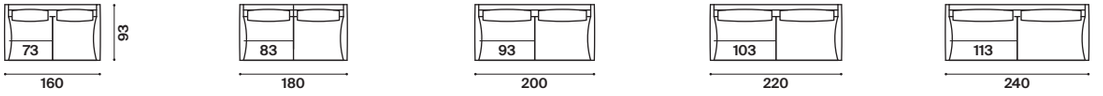
design
Robin Rizzini

p. 159

Altezza	Height	88 cm
Altezza seduta	Seat height	43
Altezza bracciolo	Armrest height	76
Profondità	Depth	93
Profondità seduta	Seat depth	58



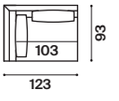
Divano
Sofa



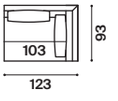
Laterali sx
Side elements lh

Laterali dx
Side elements rh

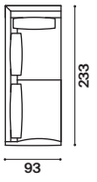
Angolo sx
Corner lh



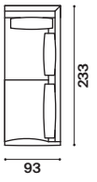
Angolo dx
Corner rh



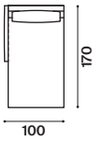
Terminale angolo 233 sx
233 lh side corner



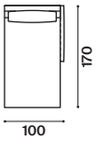
Terminale angolo 233 dx
233 rh side corner



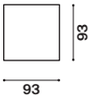
Penisola sx
Chaise longues lh



Penisola dx
Chaise longues rh



Pouf
Footstool



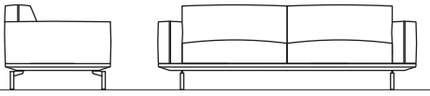
Poltrona
Armchair

Wilson

design
R&D Twils

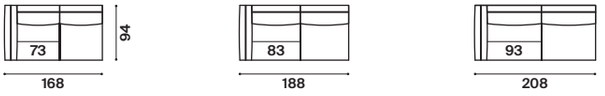
p. 300

Altezza	Height	75 cm
Altezza seduta	Seat height	43
Altezza bracciolo	Armrest height	60
Profondità	Depth	94
Profondità seduta	Seat depth	62

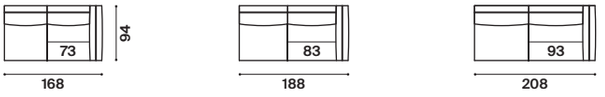


Divano
Sofa

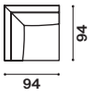
Laterali sx
Side elements lh



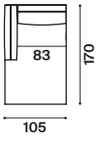
Laterali dx
Side elements rh



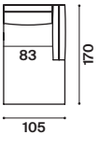
Angolo
Corner



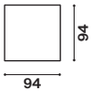
Penisola sx
Chaise longues lh



Penisola dx
Chaise longues rh



Pouf
Footstool

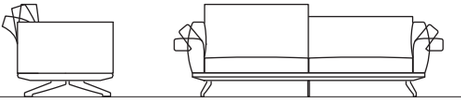


Wing

design
Tiziano Carnieletto

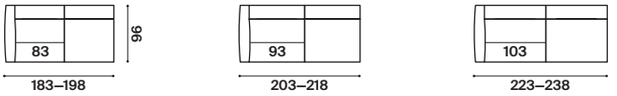
p. 229

Altezza	Height	92–80 cm
Altezza seduta	Seat height	42
Altezza bracciolo	Armrest height	65-74
Profondità	Depth	96–112
Profondità seduta	Seat depth	73

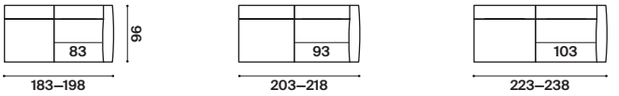


Divani
Sofa

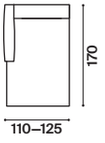
Laterali sx
Side elements lh



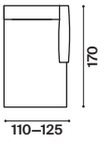
Laterali dx
Side elements rh



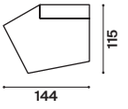
Penisola sx
Chaise longues lh



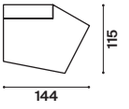
Penisola dx
Chaise longues rh



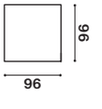
Meridienne sx
Meridienne lh



Meridienne dx
Meridienne rh



Pouf
Footstool

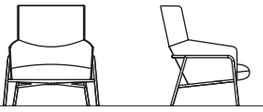


Adele

design
Antonio De Marco

p. 371

Altezza	Height	96 cm
Altezza seduta	Seat height	42
Altezza bracciolo	Armrest height	60
Larghezza seduta	Seat width	60-53
Profondità	Depth	78
Profondità seduta	Seat depth	56

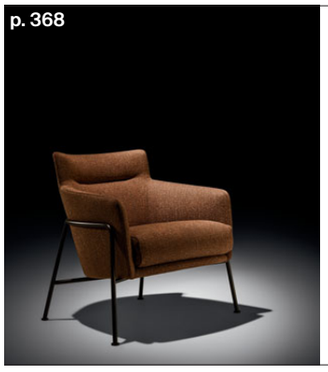


Poltrona
Armchair

Adele Sweet

design
Antonio De Marco

p. 368



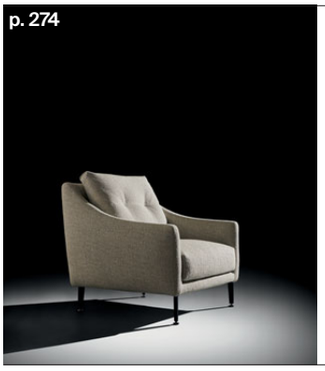
Altezza	Height	80 cm
Altezza seduta	Seat height	42
Altezza bracciolo	Armrest height	60
Larghezza seduta	Seat width	60-53
Profondità	Depth	76
Profondità seduta	Seat depth	56

Poltrona
Armchair

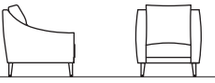
Ascot

design
Tiziano Carnieletto

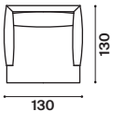
p. 274



Altezza	Height	90 cm
Altezza seduta	Seat height	43
Altezza bracciolo	Armrest height	55
Profondità	Depth	90
Profondità seduta	Seat depth	53

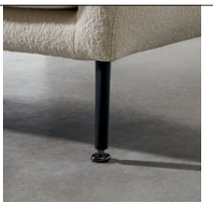


Poltrone
Armchair

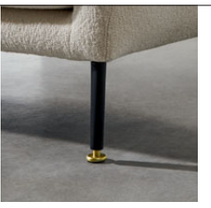


1.

2.



3.



4.

1. **piede slitta**
   sled base
   Black nichel

2. **piede slitta**
   sled base
   Oro

3. **piede**
   feet
   Metallo brunito

   punta
   tip
   Black nichel

4. **piede**
   feet
   Metallo brunito

   punta
   tip
   Oro

Biggie Poltrona

design
Luca Nichetto

p. 148

1.	Altezza	Height	101 cm
	Altezza seduta	Seat height	43
	Altezza bracciolo	Armrest height	77
	Larghezza seduta	Seat width	54
	Profondità	Depth	98
	Profondità seduta	Seat depth	65
2.	Altezza	Height	43

1. 2.

Poltrona
Armchair

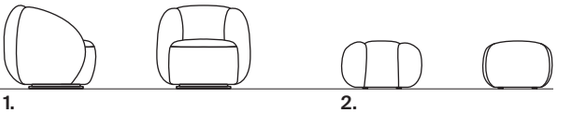
Poggiapiedi
Footrest

Brioche

design
Beatriz Sempere

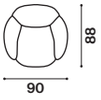
p. 338

1.	Altezza	Height	80 cm
	Altezza seduta	Seat height	47
	Larghezza	Width	90
	Larghezza seduta	Seat width	55
	Profondità	Depth	88
	Profondità seduta	Seat depth	52
2.	Altezza	Height	47

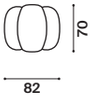


1. 2.

Poltrona
Armchair



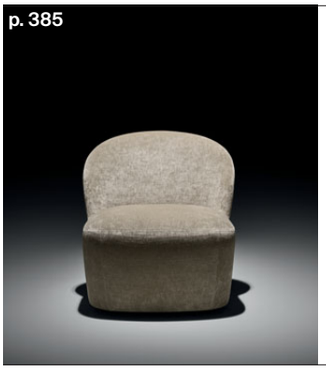
Pouf
Footstool



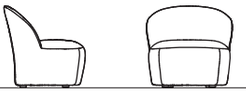
Carnaby

design
Studio Balutto Associati

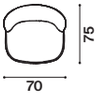
p. 385



Altezza	Height	75 cm
Altezza seduta	Seat height	42
Larghezza	Width	70
Larghezza seduta	Seat width	65
Profondità	Depth	75
Profondità seduta	Seat depth	55

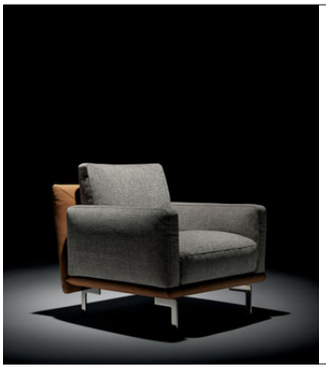


Poltrona
Armchair

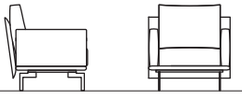


Etan

design
Robin Rizzini



Altezza	Height	84 cm
Altezza seduta	Seat height	43
Altezza bracciolo	Armrest height	60
Profondità	Depth	80
Profondità seduta	Seat depth	56



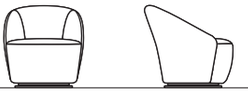
Poltrona
Armchair

Jolie

design
Tiziano Carnieletto

p. 377

Altezza	Height	76 cm
Altezza seduta	Seat height	44
Larghezza seduta	Seat width	37-52
Profondità	Depth	80
Profondità seduta	Seat depth	55



Poltrona
Armchair

Lucille

design
R&D Twils

p. 324

1.	Altezza	Height	109 cm
	Altezza seduta	Seat height	49
	Altezza bracciolo	Armrest height	69
	Larghezza seduta	Seat width	52
	Profondità	Depth	90
	Profondità seduta	Seat depth	52
2.	Altezza	Height	44

1. 2.

Poltrona
Armchair

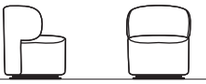
Pouf
Footstool

Milos

design
R&D Twils

p. 332

Altezza	Height	73 cm
Altezza seduta	Seat height	42
Altezza bracciolo	Armrest height	73
Larghezza seduta	Seat width	68
Profondità	Depth	70
Profondità seduta	Seat depth	57

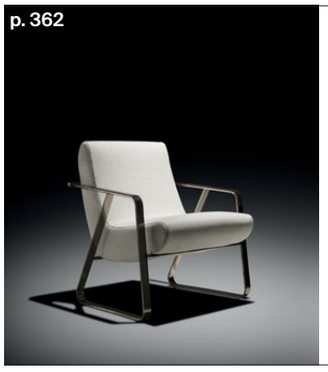


Poltrona
Armchair

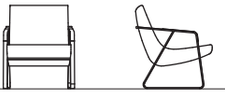
Moon

design
Matteo Ragni

p. 362



Altezza	Height	82 cm
Altezza seduta	Seat height	43
Altezza bracciolo	Armrest height	59
Larghezza seduta	Seat width	56-53
Profondità	Depth	75
Profondità seduta	Seat depth	48



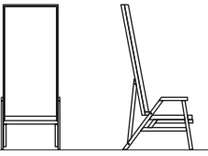
Poltrona
Armchair

PoLet

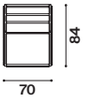
design
Achille Castiglioni

p. 314

Altezza	Height	175 cm
Altezza schienale	Back height	137
Altezza seduta	Seat height	44
Altezza bracciolo	Armrest height	63
Larghezza seduta	Seat width	65
Profondità seduta	Seat depth	48
Profondità	Depth	84

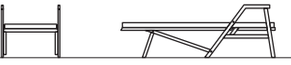


Poltrona
Armchair

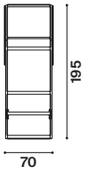


p. 316

Altezza	Height	63 cm
Altezza seduta	Seat height	44
Altezza bracciolo	Armrest height	63
Larghezza seduta	Seat width	65
Profondità	Depth	195



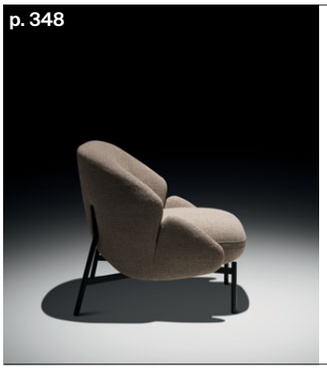
Letto
Bed



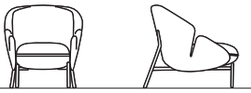
Rica

design
Beatriz Sempere

p. 348



Altezza	Height	78 cm
Altezza seduta	Seat height	43
Larghezza seduta	Seat width	52
Profondità	Depth	86
Profondità seduta	Seat depth	58

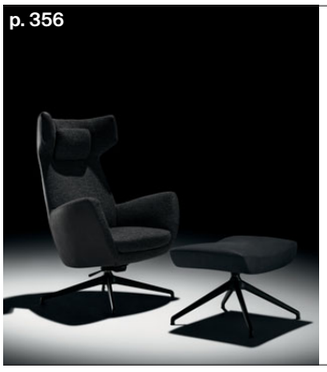


Poltrona
Armchair

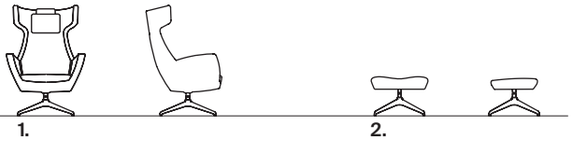
T–Vision

design
Matteo Ragni

p. 356



1.	Altezza	Height	112 cm
	Altezza seduta	Seat height	42
	Altezza bracciolo	Armrest height	66
	Larghezza seduta	Seat width	47-52
	Profondità	Depth	82
	Profondità seduta	Seat depth	52
2.	Altezza	Height	38



1. 2.

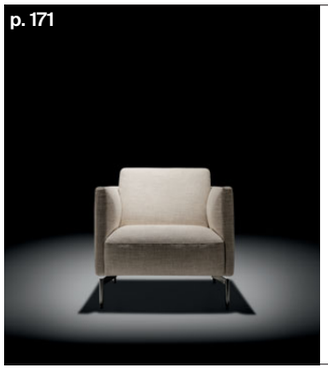
Poltrona
Armchair

Pouf
Footstool

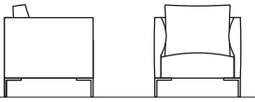
Tudor

design
Robin Rizzini

p. 171



Altezza	Height	88 cm
Altezza seduta	Seat height	43
Altezza bracciolo	Armrest height	76
Profondità	Depth	85
Profondità seduta	Seat depth	56



Poltrona
Armchair

Clove

design
Silvia Prevedello

p. 416

1.	Altezza	Height	40 cm
	Diametro	Diameter	65
2.	Altezza	Height	40
	Diametro	Diameter	80
3.	Altezza	Height	40
	Diametro	Diameter	100

1. Pouf
Footstool

2. Pouf
Footstool

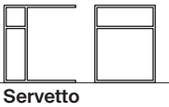
3. Pouf
Footstool

Condé

design
Silvia Prevedello

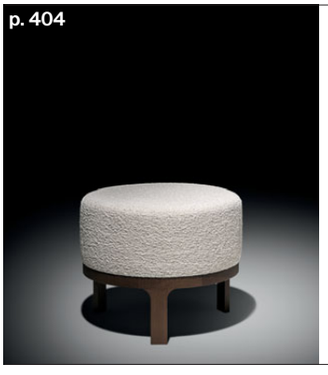
p. 404

Altezza	Height	55 cm
Larghezza	Width	51
Profondità	Depth	43

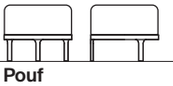


Servetto
Side table

p. 404



Altezza	Height	40 cm
Diametro	Diameter	50



Pouf
Footstool

Fizz

design
Térence Coton

p. 414

Altezza	Height	55 cm
Diametro	Diameter	47

Tavolino
Coffee table

Orion

design
Tiziano Carnieletto

p. 400

1.	Altezza	Height	33 cm
	Larghezza	Width	64
	Profondità	Depth	64
2.	Altezza	Height	33
	Larghezza	Width	96
	Profondità	Depth	96
3.	Altezza	Height	55
	Diametro	Diameter	45

1. Tavolino
Coffee table

2. Tavolino
Coffee table

3. Servetto
Side table

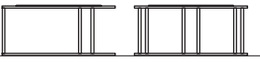
Orion Tondo

design
Tiziano Carnieletto

p. 403

1.	Altezza	Height	25,5 cm
	Diametro	Diameter	45
2.	Altezza	Height	35,5
	Diametro	Diameter	80
3.	Altezza	Height	45,5
	Diametro	Diameter	60
4.	Altezza	Height	44
	Diametro	Diameter	45

1. Tavolino
Coffee table

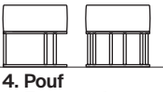


2. Tavolino
Coffee table

3. Tavolino
Coffee table

p. 403

Altezza	Height	44 cm
Diametro	Diameter	45



4. Pouf
Footstool

Otto Round

design
Matteo Ragni

p. 391

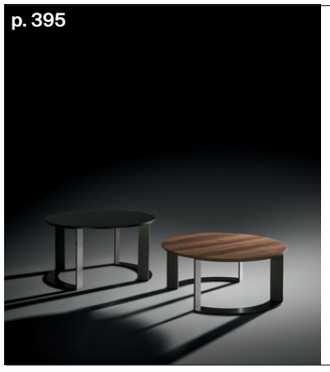
1.	Altezza	Height	46,5 cm
	Diametro	Diameter	46,6
2.	Altezza	Height	56,5
	Diametro	Diameter	46,6

1. Tavolino
Coffee table

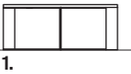
2. Tavolino
Coffee table

Otto Coffee

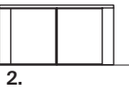
p. 395



1.	Altezza	Height	32 cm
	Diametro	Diameter	80
2.	Altezza	Height	42
	Diametro	Diameter	80



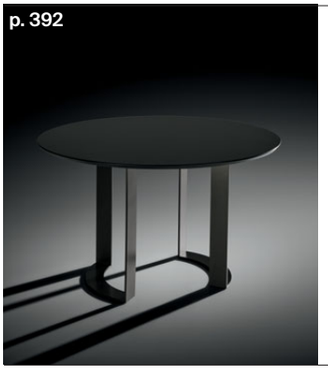
1.



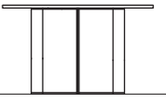
2.

Otto Breakfast

p. 392



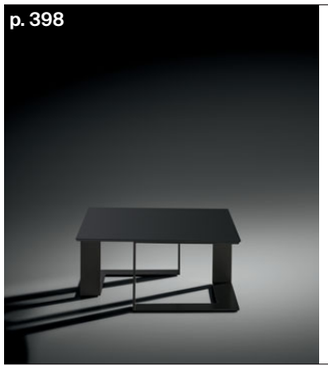
Altezza	Height	62 cm
Diametro	Diameter	105



Otto Square

design
Matteo Ragni

p. 398



1.	Altezza	Height	28 cm
	Larghezza	Length	80
	Profondità	Depth	80
2.	Altezza	Height	28
	Larghezza	Length	120
	Profondità	Depth	60

1.

2.

Otto Tray

p. 396

1.	Altezza	Height	49,7 cm
	Diametro	Diameter	46
2.	Altezza	Height	59,7
	Diametro	Diameter	46

1.

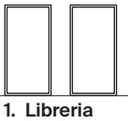
2.

Set

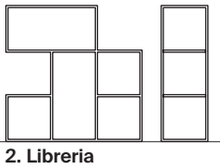
design
Studio Viganò

p. 408

1.	Altezza	Height	64 cm
	Larghezza	Width	33
	Profondità	Depth	33
2.	Altezza	Height	96
	Larghezza	Width	96
	Profondità	Depth	33



1. Libreria
Bookcase



2. Libreria
Bookcase

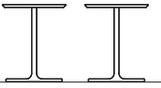
Simplit

design
Bottino & Tinti

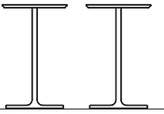
p. 412

1.	Altezza	Height	45 cm
	Diametro	Diameter	45
2.	Altezza	Height	55
	Diametro	Diameter	45
3.	Altezza	Height	72
	Diametro	Diameter	45
4.	Altezza	Height	35
	Diametro	Diameter	80

1. Tavolino
Coffee table



2. Tavolino
Coffee table



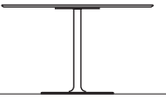
3. Tavolino
Coffee table

4. Tavolino
Coffee table

Simplit Maxi

p. 415

Altezza	Height	62 cm
Diametro	Diameter	105



Cura e fattore umano
Care and human factor

ITA

È un sentiero stretto e pieno di emozioni quello che inizia con la seduzione e porta all'innamoramento. Lungo la strada ci sono la cura e il fattore umano: dedizione, passione e attenzione per l'altro sono gli ingredienti che costruiscono un rapporto e diventano la sua vera ricchezza.

Con un divano e una poltrona funziona allo stesso modo. C'è il fascino di un'immagine, la bellezza di un oggetto di design che si offre in vetrina per il piacere degli occhi. Ma che cosa resterebbe se ci fermassimo ad ammirare un lampo, alla suggestione di una scintilla?

Better Living è bellezza oltre il fascino. Se la vetrina cattura e seduce, la conquista avviene durante il momento magico dell'incontro con i nostri divani e le nostre poltrone, a partire dall'attimo in cui proviamo sulla pelle la sensazione del comfort più autentico, frutto dell'aver tradotto ogni scelta progettuale in attenzione per il pubblico.

Una ricchezza che si apprezza con il tatto e l'uso, grazie alla scelta di materie prime pregiate, lavorate da mani esperte e attraverso un knowhow che arriva da un'expertise consolidata nell'universo del benessere e degli imbottiti.

La ricchezza di Better Living è la cura che si rivela nell'attenzione riposta scegliendo le soluzioni più adatte al design dei nostri arredi firmati dai grandi nomi del made in Italy. Le differenti densità delle imbottiture per ottenere ergonomie diverse, una per ogni posa e stile di vita possibile, dal classico all'informale. La precisione dei molleggi e la resistenza delle strutture. L'incastro geometrico delle tessiture alla base di cuscini configurabili all'infinito. Le mani esperte di addetti che lavorano per consegnare al pubblico la quintessenza del comfort. L'amore per la natura che si traduce nel rispetto delle normative ambientali e nell'attenzione alle scelte produttive meno impattanti.

Better Living è una collezione che guarda al futuro con i piedi saldi nel presente. Per questo motivo non potevamo trascurare l'esigenza di preservare la salute del nostro pubblico: tutte le nostre creazioni sono rivestite, prima ancora che col tessuto, con un telino di cotone sanificato.

ENG

The path which starts with seduction and leads to falling in love is a narrow, emotional one. En route care and the human factor play a part: devotion, passion and attention for the other are the ingredients on which a relationship is built up and which make it truly strong.

It works in exactly the same way with a sofa or an armchair. There is the allure of an image, the beauty of a design object in a window display that catches the eye. But what would we be actually left with if we stopped to admire a flash of lightning, the suggestion of a spark?

Better Living is beauty beyond allure. While the window display captures and seduces, the conquest takes place during the magic moment of the meeting with our sofas and armchairs, it starts the instant we actually feel the genuine comfort which stems from every design decision having been transformed into consideration for customers.

It is a value that is appreciated through touching and using the object, which has been achieved through the selection of superior raw materials crafted by skilled hands and the know-how from years of expertise in the world of wellbeing and of padded, upholstered furniture.

The true value of Better Living lies in the care and attention given to choosing the solutions most suited to the design of our furniture created by renowned Italian designers. The different densities of the paddings to meet different ergonomic requirements, one for each possible posture and lifestyle, from classic to informal. The precision of the springing/webbing and the strength of the structures. The geometric interlocking weave design of cushions offering countless possibilities of arrangement. The expert hands of workers who toil to give end users the ultimate in terms of comfort. The love for nature, which translates into compliance with environmental legislation and attention paid to production decisions intended to lower impact.

Better Living is a collection which looks to the future but with feet firmly planted in the present. That is why we could not ignore the need to protect the health of our customers: all our creations are wrapped in a fine layer of sanitised cotton beneath the fabric upholstery.

Twils
MADE IN ITALY

Twils®

I prodotti presenti in questo volume sono progettati e realizzati in Italia secondo i più alti standard qualitativi, nella tutela dell'ambiente, dei diritti e della salute dei lavoratori.

The products in this catalogue have been designed and made in Italy to the highest quality standards, while protecting the environment as well as the rights, health and safety of workers.

via degli Olmi 5
31040 Cessalto (TV) Italy

T +39 0421 469011 R.A.
T +39 0421 469090 uff. comm.
T +39 0421 469050 uff. sped.
F +39 0421 327916

info@twils.it
@mytwils

twils.it

communication director:
Vilma Carnieletto

art direction:
Matteo Ragni

styling:
Ilaria Bacciocchi Studio
Vanessa Pisk/Studio Pisk

photo:
Max Rommel
Nudesign
Paolo Golumelli
Riccardo Munarin
Virtual Design

graphic design:
*ab*out studio

text:
Elisa Massoni

postproduction:
Studio Dilux
Stefano Zanette

print:
Grafiche Antiga

thanks to:
Amini Carpets
Artemide
Astep
Atelier Areti
Axolight
Battilossi
Besana Carpet Lab
Cappellini
cc-tapis
Cuore Carpenito
Fangorosa
Flos
Foscarini
Golran
Heart_ista
I+I Collection
Jannelli&Volpi
Karpeta
Lighting collections by Penta
Luceplan
Martinelli Luce
MMairo
Mohebban
Nemo Lighting
NUDE Glass
Oluce
Pallucco
Salvatori Marmi
Santa&Cole
Sirecom
Stilnovo
Tato
Tera
Zava Luce

Le immagini e i dati contenuti nel presente catalogo sono da ritenersi indicativi e possono subire variazioni anche senza alcun preavviso.

The images and data contained in this catalogue are provided for illustrative purposes only and can be changed without notice.

twils.it