

**Better
living**

**Better
dreaming**

**Update
2026**



Twils®

**Better
living**

**Better
dreaming**

**Update
2026**

Twils®

Update 2026

ITA Aggiornare non significa solo aggiungere. Significa tornare su ciò che si conosce bene e trovare, ancora una volta, qualcosa che non si era visto. Update 2026 nasce da questo gesto: un catalogo che raccoglie le novità del Salone insieme a B—Curve, Carnaby, Kumo ed il nuovo Karen, nomi diversi per una stessa domanda: come si vive meglio nello spazio domestico? Twils risponde con forme che non cercano di stupire, ma di restare. Oggetti pensati per durare nel tempo e nell'uso, costruiti con la stessa cura artigianale che non cambia stagione. Quello che cambia è la comprensione: ogni nuova proposta porta con sé un'idea affinata del comfort, della proporzione, del piacere di stare a casa. Update, appunto.

ENG Updating doesn't only mean adding. It means returning to what you know well and finding, once again, something you hadn't seen before. Update 2026 grows from this gesture: a catalogue bringing together the new pieces from the Salone alongside B—Curve, Carnaby, Kumo and the new Karen, different names for one shared question: how do we live better in the spaces we call home? Twils answers with forms that don't seek to surprise, but to stay. Objects designed to last through time and use, built with the same artisanal care that doesn't change with the season. What changes is the understanding: each new proposal carries with it a refined idea of comfort, proportion, and the pleasure of being at home. Update, indeed.

Better living



Dell 7



Kamarina 35



Plane 21

Better dreaming



B—Curve 65



Carnaby 73



Karen 49



Kumo 57



Panama 13



Tooby



41

ITA Il filo che tiene insieme living e dreaming è un progetto che non separa estetica e funzione, ma li fonde nella qualità del tempo. Ogni pezzo nasce per rispondere al corpo e ai suoi ritmi, con la precisione di chi conosce i materiali e la libertà di chi continua a cercare forme nuove.

ENG The thread that binds living and dreaming together is a design approach that does not separate aesthetics from function, but fuses them into the quality of time. Each piece is created to respond to the body and its rhythms, with the precision of those who know materials deeply and the freedom of those who continue to seek new forms.

7	Dell Marco Zito	Poltrona Armchair
13	Panama Giulio Iacchetti	Letto Bed
21	Plane Twilstudio	Divano Sofa
35	Kamarina Paolo Grasselli	Poltrona Armchair
41	Tooby Matteo Ragni	Tavolino Coffee table
49	Karen Twilstudio	Letto Bed

57	Kumo Paolo Grasselli	Letto Bed
65	B—Curve Colzani &Novati	Letto Bed
73	Carnaby Studio Balutto Associati	Letto Bed

79	Schede tecniche Data sheets	
----	--------------------------------	--



Dell

design
Marco Zito

ITA Dell si ispira alle sinuose e rasserenanti forme dei paesaggi collinari, morbide curve che accompagnano lo sguardo lungo il panorama, da qui il nome che significa “valle”.

ENG Dell is inspired by the sinuous and soothing shapes of rolling landscapes, soft curves that guide the gaze across the horizon—hence the name, meaning ‘valley’.







ITA L'aspetto scultoreo e monolitico dei due volumi messi in gioco crea un interessante contrasto con le linee morbide e le forme avvolgenti che si intersecano dando forma alla seduta compatta ma, allo stesso tempo, accogliente. Il risultato è un unico volume fluido, dove schienale e braccioli della poltrona si fondono invitando al relax sia in una camera da letto che in un living.

ENG The sculptural and monolithic appearance of the two volumes creates an interesting contrast with the soft lines and enveloping forms that intersect to shape a compact yet welcoming seat. The result is a single, fluid volume where the backrest and armrests merge, inviting relaxation both in the bedroom and in the living area.





Panama

design
Giulio Iacchetti

structure fabric Rio E85
col. 610 Cat. Must



ITA Un letto come la quinta di un teatro, che grazie al doppio profilo della testiera crea un gioco di luci e ombre in grado di immaginare una profondità che di fatto non c'è!

ENG A bed conceived like a theatrical backdrop: thanks to the double profile of the headboard, it creates a play of light and shadow that adds a sense of depth where none actually exists.





ITA La doppia testiera, arricchita da una falda generosa che la contorna, genera una sorta di canale che si presta a contenere il proprio telefono, un libro, l'orologio e tutto ciò che amiamo avere vicino a noi.

ENG The double headboard, enhanced by a generous surrounding flap, creates a sort of recessed space designed to hold a phone, a book, a watch, and everything we like to keep close at hand.







ITA In questa sede è possibile inoltre inserire un'illuminazione LED che, esattamente come una ribalta teatrale, enfatizza il volume del letto e del suo appoggio a parete, aggiungendo un pizzico di magia e di inaspettato.

ENG This space can also accommodate integrated LED lighting which, like stage footlights, enhances the volume of the bed and its relationship with the wall, adding a touch of magic and the unexpected.



Plane

design
Twilstudio

ITA Plane nasce dal lavoro appassionato di un team di progettisti con competenze aziendali sinergiche. Le sue linee scorrono con naturalezza, disegnando volumi equilibrati che dialogano con lo spazio in modo silenzioso e raffinato.

ENG Plane is born from the passionate work of a design team composed of synergistic in-house expertise. Its lines flow naturally, shaping balanced volumes that engage with the space in a quiet and refined way.







ITA Nulla è stato lasciato al caso nelle fasi di progettazione: design e funzione si fondono in un equilibrio armonioso, dando forma a un comfort autentico e consapevole.

ENG Nothing has been left to chance in the design process: design and function merge in harmonious balance, giving form to an authentic and conscious comfort.





ITA Il divano si distingue per una soluzione progettuale originale: schienale e bracciolo, identici tra loro, integrano un meccanismo regolabile che richiama il movimento delle ali di un aereo. Come superfici aerodinamiche che si adattano al volo, si aprono e si chiudono con fluidità, modulando assetto e comfort.

In posizione aperta, offrono un sostegno più eretto e composto; richiudendosi, accompagnano invece il corpo verso una postura più distesa e rilassata, evocando una sensazione di sospensione e leggerezza.

ENG The sofa stands out for an original design solution: the backrest and armrest, identical to each other, incorporate an adjustable mechanism that recalls the movement of an aircraft's wings. Like aerodynamic surfaces adapting in flight, they open and close smoothly, modulating both trim and comfort.

In the open position, they provide a more upright and composed support; when closed, they accompany the body into a more relaxed and reclined posture, evoking a sensation of suspension and lightness.



ITA Un richiamo sottile, anche nel nome, a un'idea di volo e di equilibrio in movimento. Plane è una presenza che non invade, ma lascia un'impronta sottile e memorabile.

ENG A subtle reference—also reflected in its name—to an idea of flight and balance in motion. Plane is a presence that does not intrude, yet leaves a delicate and memorable impression.







ITA Plane si arricchisce di un nuovo bracciolo, agganciato sotto la struttura portante del divano. Nella versione rivestita in tessuto ammorbidisce il profilo, mantenendo intatta la sfoderabilità che caratterizza tutta la produzione Twils.

La struttura che sorregge il nuovo bracciolo è in metallo, disponibile in due finiture, Brown Bronze e Titanio Champagne. Può restare a vista, per un effetto più architettonico, oppure essere rivestita in tessuto o pelle, in continuità con il rivestimento del divano.

ENG Plane is enriched with a new armrest, hooked beneath the sofa's supporting structure. In the upholstered version, it softens its profile, while maintaining the practical removable cover feature that characterizes the entire production of the Twils brand.

The structure supporting the new armrest is made of metal, available in two finishes: Brown Bronze and Titanio Champagne. It can be left exposed for a more architectural effect, or it can be covered in fabric or leather, in perfect continuity with the aesthetic upholstery of the sofa.





ITA Con lo stesso principio costruttivo del nuovo bracciolo, anche il tavolino si aggancia sotto la struttura del divano, inserendosi nello spazio tra seduta e schienale. La sua base condivide le finiture metalliche del bracciolo, Brown Bronze e Titanio Champagne, ed è rivestibile in tessuto o pelle.

Il piano del tavolino è proposto in due finiture, Termocotto e il nuovo Frassino Avana, quest'ultimo già introdotto nella collezione Tooby.

ENG Following the same design principle as the new armrest, the side table hooks beneath the sofa's frame, fitting between the seat and backrest. Its base shares the metal finishes of the armrest, Brown Bronze and Titanio Champagne, and can be upholstered in elegant fabric or fine leather.

The table top comes in two finishes, Termocotto and the new Frassino Avana, already seen in the Tooby collection.





Kamarina

design
Paolo Grasselli



ITA Una poltrona che si aggiunge alla collezione Kamari, che già comprende sistemi di divani e delle isole.

Kamarina è gentile, sinuosa ed accogliente, invita al relax attraverso forme morbide ed avvolgenti. Il suo design si ispira alle isole Kamari, evocandone i profili naturali e le linee fluide modellate dal vento e dal mare.

ENG An armchair that becomes part of the Kamari collection, which already includes sofa systems and islands.

Kamarina is sinuous and welcoming, inviting relaxation through soft, enveloping shapes. Its design is inspired by the Kamari islands, evoking their natural profiles and fluid lines shaped by wind and sea.

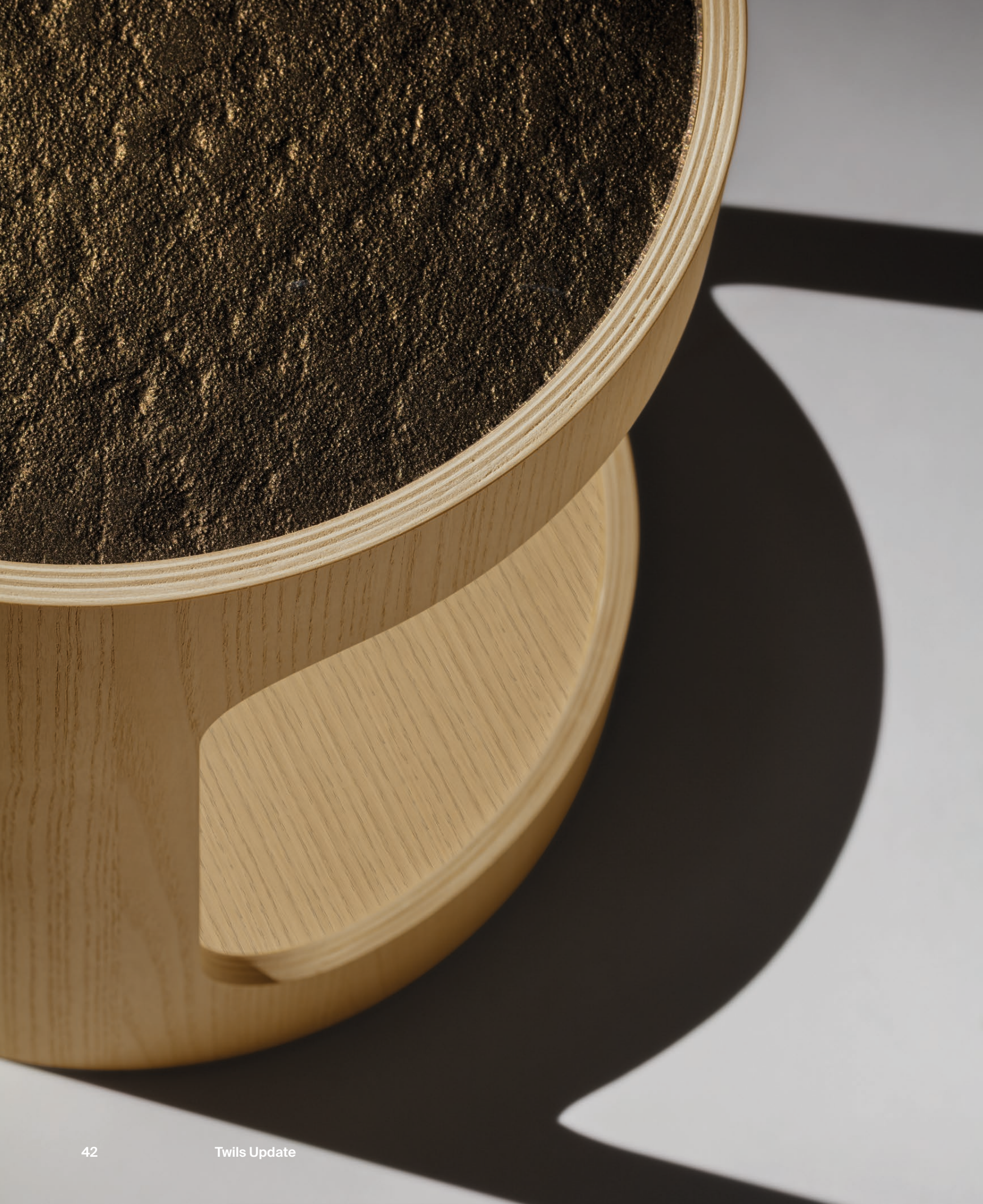






ITA Le proporzioni contenute e il comfort generoso la rendono un elemento versatile, capace di integrarsi con eleganza in diversi contesti, dal living domestico agli spazi contract. Un oggetto che unisce estetica e sensorialità, trasformando la seduta in un'esperienza intima e rilassante.

ENG Its compact proportions and generous comfort make it a versatile element, capable of integrating elegantly into various settings, from domestic living spaces to contract environments. An object that combines aesthetics and sensoriality, transforming seating into an intimate and relaxing experience.



Tooby

design
Matteo Ragni



ITA Tooby è pensato come un sistema essenziale e versatile, capace di adattarsi a diverse funzioni mantenendo una forte identità formale. A partire da un'unica struttura, dà vita a molteplici configurazioni – coffee table, comodino o sgabello – rispondendo con naturalezza alle esigenze dello spazio contemporaneo.

ENG Tooby is conceived as an essential and versatile system, capable of adapting to different functions while maintaining a strong formal identity. Starting from a single structure, it generates multiple configurations – coffee table, bedside table, or stool – naturally responding to the needs of contemporary spaces.





ITA Tra i due piani, che possono essere realizzati in vetro fuso o essenze lignee, si crea un dialogo materico ricercato, capace di valorizzare contrasti e armonie. Il risultato è un oggetto trasversale, equilibrato tra design e funzione, in cui ogni dettaglio è studiato per offrire praticità senza rinunciare a una presenza elegante e contemporanea.

ENG Between the two surfaces, which can be made of fused glass or wood, a refined material dialogue is created, enhancing contrasts and harmonies. The result is a cross-functional object, balanced between design and function, where every detail is carefully considered to offer practicality without sacrificing an elegant and contemporary presence.



ITA Il progetto si sviluppa attorno a un cilindro in legno curvato, disponibile in diverse essenze, lavorato con precisione tramite taglio a controllo numerico. Le aperture laterali non sono solo un elemento estetico, ma diventano parte integrante del progetto: alleggeriscono il volume, ne definiscono il ritmo e permettono di sfruttare lo spazio interno in modo funzionale e accessibile.

ENG The design revolves around a bent wood cylinder, available in different finishes, precisely crafted using CNC cutting technology. The side openings are not merely aesthetic elements but become an integral part of the project: they lighten the volume, define its rhythm, and allow the internal space to be used in a functional and accessible way.







Karen

design
Twilstudio

ITA La morbidezza prende forma in una composizione essenziale e sofisticata. Karen interpreta la camera da letto con un linguaggio fatto di dettagli discreti, proporzioni armoniose e una raffinata sensibilità tessile.

ENG Softness takes shape in an essential and sophisticated composition. Karen interprets the bedroom through a language of discreet details, harmonious proportions, and refined textile sensitivity.



structure fabric Pure D57
col. 018 cat. D



Letto/Bed

Karen

53





ITA La testiera, attraversata da eleganti plissé verticali, disegna un ritmo delicato che cattura la luce e valorizza la materia. Le linee pulite e compatte definiscono una presenza solida ma leggera, capace di trasmettere immediatamente una sensazione di comfort avvolgente.

ENG The headboard, defined by elegant vertical pleats, creates a delicate rhythm that captures the light and enhances the richness of the fabric. Clean, compact lines give the bed a solid yet light presence, immediately conveying a feeling of enveloping comfort.



ITA Ogni dettaglio è pensato per esprimere equilibrio: dalle cuciture sartoriali alla continuità delle superfici imbottite, fino alla purezza delle geometrie che rendono Karen un letto contemporaneo, accogliente e senza tempo.

Un progetto che racconta il modo Twils di intendere il riposo: intimo, elegante, autentico.

ENG Every detail is designed to express balance: from the tailored stitching to the continuity of the upholstered surfaces, all the way to the purity of the geometries that make Karen a contemporary, welcoming, and timeless bed.

A project that reflects the Twils way of experiencing rest: intimate, elegant, authentic.





Kumo

design
Paolo Grasselli



ITA Kumo racconta una storia di trasparenza e sospensione, dove il nome stesso diventa manifesto poetico del progetto. "Kumo" in giapponese significa nuvola, e questo non è un dettaglio casuale, ma l'essenza stessa del concept. Il letto incarna perfettamente l'idea di leggerezza, grazie al suo sistema di supporto che lo fa apparire come sospeso nello spazio. Come una nuvola che galleggia libera nel cielo, Kumo sfida la gravità, alleggerendo visivamente l'intera struttura.

ENG Kumo's very name sums up its enchanting sense of hovering and transparency. "Kumo" means "cloud" in Japanese and it was specifically chosen to convey the essence of the concept. With a support system that makes it look like it is hovering in the air, the bed perfectly epitomizes the notion of lightness. Like a cloud floating freely in the sky, Kumo defies gravity and is filled with an overall feeling of airiness.



ITA La testiera, divisa in due parti morbide e sostanziose, richiama l'idea di un orizzonte sfumato, dove i confini si dissolvono come i contorni di una nuvola. Un telaio che non separa, ma accoglie; che non definisce un limite, ma suggerisce un'esperienza di sospensione.

Ogni dettaglio del design traduce la leggerezza del suo nome: linee fluide che sembrano librarsi, un'architettura che rinuncia alla pesantezza per abbracciare l'idea del galleggiamento. Kumo non è solo un letto, ma una metafora del riposo - leggero come una nuvola, accogliente come un respiro sospeso.

ENG Split into two soft, substantial parts, the headboard calls to mind a hazy horizon, where boundaries blur like the outline of a cloud. Rather than dividing and setting clear boundaries, the frame brings everything together and conjures up images of floating.

There is a lightness to the name that is echoed by every detail of the design: the flowing lines appear to glide and there is nothing heavy about the architecture, which espouses the idea of floating. More than just a bed, Kumo is the ultimate embodiment of rest and relaxation. Sink into cosiness as light as a cloud.







ITA Kumo con giroletto liscio. Il rivestimento teso mette in risalto la purezza delle forme, conferendo al letto un'estetica più rigorosa e contemporanea, senza alterarne il carattere morbido e accogliente.

ENG Kumo with a taut bed frame. The taut upholstery enhances the purity of its silhouette, lending the bed a refined, contemporary look while preserving the soft, inviting character that defines Kumo.





B—Curve

design
Colzani&Novati

structure

fabric Ricanto E55
col. 009 cat. Must

strip on headboard
and edge

leather Louvre B14
col. 004 cat. Plus



ITA La testiera del letto B-Curve è un gesto progettuale simbolicamente potente, una superficie morbida che delinea lo spazio. Una linea sinuosa che è anche un elemento strutturale, un profilo che racconta il comfort e l'intimità del luogo simbolico del riposo.

In una versione B-Curve si arricchisce di due comodini sospesi, con piani in vetro fumé ad alto spessore che sembrano galleggiare nello spazio. Questi elementi sospesi prolungano la leggerezza concettuale del progetto, creando un dialogo aereo con la struttura principale. La parte posteriore, da rivelare liberamente, diventa essa stessa un elemento di design - un manifesto di completezza estetica.

ENG The headboard of the B-Curve bed features a symbolically powerful design, with space shaped by a soft surface. The winding lines also serve a structural purpose, while creating a comfortable, intimate atmosphere in the quintessential place of rest.

One version of the B-Curve bed also comes with two bedside tables with thick smoked glass tops. Attached to the headboard, they seem to float in space. They enhance the conceptual lightness of the design, engaging in airy interplay with the main structure. The all-embracing aesthetic appeal extends to the back, which is designed to be suitable for display.





ITA Un oggetto maestoso eppure incredibilmente versatile, B-Curve sfida le convenzioni della produzione contemporanea. I suoi piedi a scomparsa generano un effetto di leggerezza straordinaria, peso e leggerezza si fondono in un equilibrio dinamico.

ENG Majestic yet incredibly versatile, B-Curve challenges the conventions of contemporary production. The hidden feet create a breathtaking hovering effect, striking a vibrant balance between weight and lightness.





structure fabric Ricanto E55
col. 009 cat. Must strip on headboard
and edge leather Louvre B14
col. 004 cat. Plus



ITA La funzionalità non è un compromesso, ma parte integrante della poetica progettuale. Un comodo vano contenitore si nasconde sotto la superficie, trasformando l'eleganza in pragmatismo. B-Curve racconta di un design che non è solo da guardare, ma da vivere.

ENG Functionality is not a compromise, but an integral part of the entrancing design. A handy storage space is concealed under the surface, blending sophisticated style with practicality. B-Curve's designer appeal is something not just to be seen, but also to be experienced.





Carnaby

design
Studio Balutto Associati

structure fabric Madeira E84
col. 902 cat. Must



ITA Un omaggio alla fluidità del Decò, Carnaby ridegna l'eleganza contemporanea attraverso una sintesi magistrale di forme sinuose e materiali ricercati. I piedini sottili in legno della pedana si stagliano con leggerezza, quasi danzassero, mentre il giroletto imbottito abbraccia la morbidezza delle linee curve.

La testiera flessuosa diventa il punto focale del progetto: un gesto architettonico che ricorda l'arte scultorea dei primi del Novecento, ma con un respiro assolutamente contemporaneo. La pedana in legno si configura come un frame elegante che dà profondità e carattere all'insieme.

ENG Paying tribute to Art Deco fluidity, Carnaby gives contemporary elegance a fresh twist by masterfully fusing winding shapes and sophisticated materials. With their slender, lightweight silhouettes, the wooden feet of the base almost look as if they are dancing. Meanwhile, the padding around the base espouses the softness of the curves.

The graceful headboard is the focal point of the design, combining an architectural flourish reminiscent of early 20th century sculptural art with an extremely contemporary air. The wooden base serves as a refined frame, adding overall depth and character.





ITA La finitura Carnaby Street in gros grain è un dettaglio sofisticato: può vestirsi di un'unica tonalità o giocare con contrasti cromatici, moltiplicando le personalità del letto. Un oggetto che non è solo un mobile, ma un racconto di lusso quotidiano, un invito a riscoprire ogni mattina il piacere del bel vivere.

ENG The grosgrain Carnaby Street finish is a sophisticated detail that can either come in a single hue or play with contrasting colours, showing many different sides of the bed's personality. More than just an item of furniture, the bed is the epitome of everyday luxury, providing the chance to rediscover all sorts of daily delights every morning.



Letto/Bed

Carnaby

Schede tecniche

Data sheets

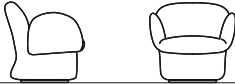
Dell

design
Marco Zito

Altezza	Height	76 cm
Altezza seduta	Seat height	45
Altezza bracciolo	Armrest height	65
Larghezza seduta	Seat width	55
Profondità	Depth	76
Profondità seduta	Seat depth	55

p. 7





Poltrona
Armchair



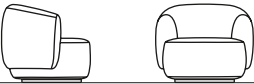
Kamarina

design
Paolo Grasselli

Altezza	Height	77 cm
Altezza seduta	Seat height	43
Larghezza seduta	Seat width	50
Profondità	Depth	86
Profondità seduta	Seat depth	58

p. 31





Poltrona
Armchair

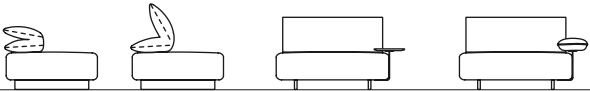


Plane

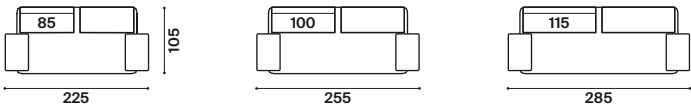
p. 21



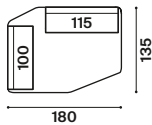
Altezza	Height	72-92 cm
Altezza seduta	Seat height	42
Profondità	Depth	105
Profondità seduta	Seat depth	62



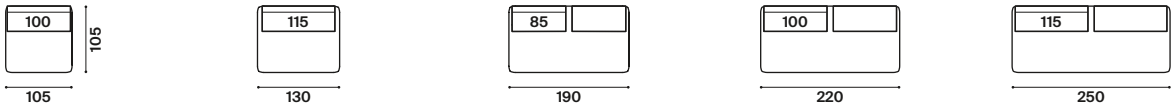
Divani
Sofa



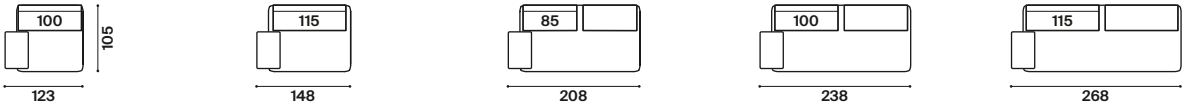
Angolo sx
Corner lh



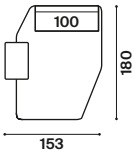
Centrali
Central elements



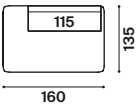
Laterali sx
Side elements lh



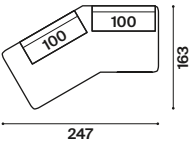
Penisola sx
Chaise longues lh



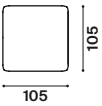
Meridienne sx
Meridienne lh



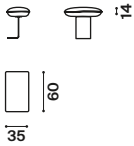
Meridienne 30° sx
Meridienne 30° lh



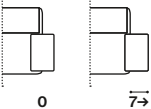
Pouf
Footstool



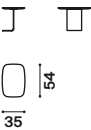
Bracciolo
Armrest



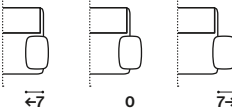
Bracciolo: 2 posizioni
Armrest: 2 positions



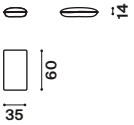
Tavolino
Coffee table



Tavolino: 3 posizioni
Coffee table: 3 positions



Bracciolo appoggio
Armrest free standing



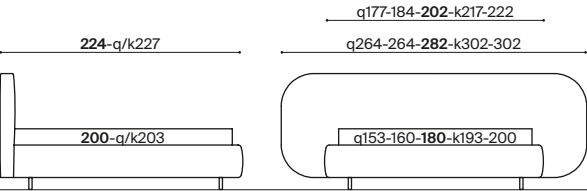
B—Curve

design
Colzani&Novati

p. 65



Altezza	Height	107 cm
Altezza giroletto	Bed frame height	28
Altezza piedi	Legs height	11
Larghezza testiera	Headboard length	282
Larghezza pediera	Footboard length	202
Profondità	Depth	224



1	Letto B-Curve matrimoniale 180x200 cm	Double bed B-Curve 180x200 cm	Art. E55/009	Cat. Must
	Fascia testiera e bordo	Headboard band and piping	Art. B14/004	Cat. Plus
	Giroletto h. 28	Bedframe h. 28		
	Piedi	Legs	FS.25	
2	Rollò con cerniera 90 cm	Roll cushions with zip 90 cm	Art. B14/004	Cat. Plus
1	Completo copripiumino matrimoniale 180 cm	Duvet cover set for double bed 180 cm	Art. B66/002	Cat. Z
2	Coprifedera con bordo rivestito 50x80 cm	Pillow case cover with piping 50x80 cm	Art. B66/002	Cat. Z
2	Cuscini 50x30 cm	Cushions 50x30 cm	Art. E55/004	Cat. Must
1	Piumotto 230x135 cm gr. 120	Padded throw 230x135 cm gr. 120	Art. 969/050	Cat. Must
1	Plaid Colmar lana merinos double 130x180 cm con frange	Plaid Colmar double merino wool 130x180 cm with fringes	Art. 515XFDC400001	

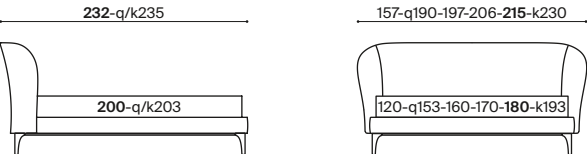
Carnaby

design
Studio Balutto Associati

p. 73



Altezza	Height	106 cm
Altezza giroletto	Bed frame height	15
Altezza piedi	Legs height	20
Larghezza testiera	Headboard length	215
Profondità	Depth	232



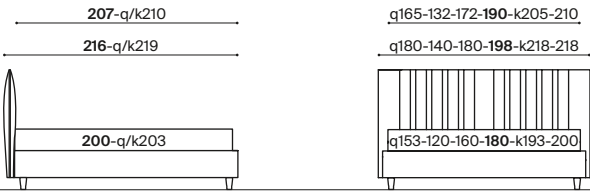
1	Letto Carnaby Street matrimoniale 180x200 cm Street NC7101	Double bed Carnaby Street 180x200 cm Street finishing NC7101	Art. E84/902
	Giroletto h. 15	Bedframe h. 15	
	Piedi	Legs	PIECARV
2	Rollò con cerniera e bordo rivestito 80 cm	Roll cushions with zip and piping 80 cm	Art. E84/902
1	Completo copripiumino matrimoniale 180 cm	Duvet cover set for double bed 180 cm	Art. 991/048
1	Cuscino 45x45 cm	Cushion 45x45 cm	Art. D61/030
1	Cuscino 50x50 cm	Cushion 50x50 cm	Art. D61/030
1	Cuscino 70x40 cm mod. B	Cushion 70x40 cm mod.B	Art. E84/902
1	Cuscino 50x30 cm mod. B	Cushion 50x30 cm mod. B	Art. 969/028
1	Plaid Colmar lana merinos double 130x180 cm con frange	Plaid Colmar double merino wool 130x180 cm with fringes	Art. 515XFDC400002
2	Plaid Colmar lana merinos double 130x180 cm con frange	Plaid Colmar double merino wool 130x180 cm with fringes	Art. 515XFDC400003

Karen

design
Twilstudio



Altezza	Height	111 cm
Altezza giroletto	Bed frame height	25
Altezza piedi	Legs height	11
Larghezza testiera	Headboard length	198
Larghezza pediera	Footboard length	190
Profondità	Depth	207



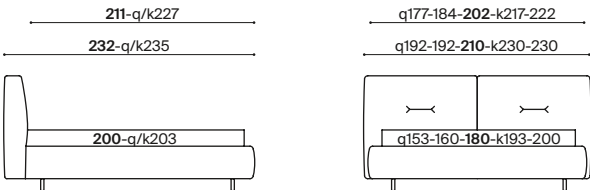
1	Letto Karen matrimoniale 180x200 cm Giroletto h. 25 Piedi	Double bed Karen 180x200 cm Bedframe h. 25 Legs	Art. D57/018 PIE3DV	Cat. D
1	Completo copripiumino matrimoniale 180 cm	Duvet cover set for double bed 180 cm	Art. 991/047	Cat. Y
1	Cuscino 50x30 cm	Cushion 50x30 cm	Art. D57/018	Cat. D
1	Cuscino 70x40 cm	Cushion 70x40 cm	Art. E87/003	Cat. Must
1	Cuscino 50x30 cm	Cushion 50x30 cm	Art. 969/070	Cat. Must
1	Copriletto liscio matrimoniale 180 cm	Bedspread for double bed 180 cm	Art. E90/009	Cat. Must
1	Plaid Ribes lana vergine extrafine 130x180 cm col. 004	Plaid Ribes extrafine virgin wool 130x180 cm col. 004	Art. 516XFC400004	

Kumo

design
Paolo Grasselli



Altezza	Height	106 cm
Altezza giroletto	Bed frame height	28
Altezza piedi	Legs height	11
Larghezza testiera	Headboard length	210
Larghezza pediera	Footboard length	202
Profondità	Depth	232



1	Letto Kumo matrimoniale 180x200 cm Giroletto h. 28 Piedi	Double bed Kumo 180x200 cm Bedframe h. 28 Legs	Art. E83/017 FS.25	Cat. K
1	Completo copripiumino matrimoniale 180 cm	Duvet cover set for double bed 180 cm	Art. B66/003	Cat. Z
1	Piumotto 230x135 cm gr. 120	Padded throw 230x135 cm gr. 120	Art. C10/001	Cat. K
1	Plaid Fraser 140x200 cm con frange	Plaid Fraser 140x200 cm with fringes	Art. 515XGOC160006	

Panama

design
Giulio Iacchetti

p. 13



Altezza	Height	110 cm
Altezza giroletto	Bed frame height	15
Altezza piedi	Legs height	18
Larghezza testiera	Headboard length	222
Larghezza pediera	Footboard length	193
Profondità	Depth	225

207-q/k210

225-q/k228

200-q/k203

q168-175-193-k208-213

q197-204-222-k242-242

q153-160-180-k193-200

1	Letto Panama matrimoniale 180x200 cm Giroletto h. 14 A— Piedi	Double bed Panama 180x200 cm Bedframe h. 14 A— Legs	Art. E85/610 PIEAIR110B	Cat. Must
2	Rollò con cerniera 90 cm	Roll cushions with zip 90 cm	Art. E85/610	Cat. Must
1	Completo copripiumino matrimoniale 180 cm	Duvet cover set for double bed 180 cm	Art. B66/003	Cat. Z
2	Coprifedera con bordo rivestito	Pillow case cover with piping	Art. B66/003	Cat. Z
1	Cuscino 70x40 cm	Cushion 70x40 cm	Art. E88/002	Cat. Must
1	Cuscino 50x30 cm	Cushion 50x30 cm	Art. E84/901	Cat. Must
1	Cuscino 50x30 cm	Cushion 50x30 cm	Art. E84/101	Cat. Must
2	Plaid Colmar lana merinos 130x180 cm con frange	Plaid Colmar merino wool 130x180 cm with fringes	Art. 515XFDC400003	

86

Twils Update

Tooby

design
Matteo Ragni



1. Altezza	Height	45 cm
Diametro	Diameter	39,5
2. Altezza	Height	45
Diametro	Diameter	39,5



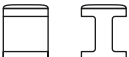
1. Tavolino
Coffee table



2. Comodino
Nightstand



3. Altezza	Height	48 cm
Diametro	Diameter	39,5



3. Pouf
Footstool

Twils®

I prodotti presenti in questo volume sono progettati e realizzati in Italia secondo i più alti standard qualitativi, nella tutela dell'ambiente, dei diritti e della salute dei lavoratori.

The products in this catalogue have been designed and made in Italy to the highest quality standards, while protecting the environment as well as the rights, health and safety of workers.

via degli Olmi 5
31040 Cessalto (TV) Italy

T +39 0421 469011 R.A.
T +39 0421 469090 uff. comm.
T +39 0421 469050 uff. sped.
F +39 0421 327916

info@twils.it
@mytwils

twils.it

communication
director:
Vilma Carnieletto

art direction:
Matteo Ragni

photo:
Riccardo Munarin
Max Rommel

graphic design:
about studio

text:
Ilaria Giglio
Elisa Massoni

postproduction:
Stefano Zanette
Studio Dilux

print:
Grafiche Antiga

Le immagini e i
dati contenuti nel
presente catalogo
sono da ritenersi
indicativi e pos-
sono subire varia-
zioni anche senza
alcun preavviso.

The images and
data contained in
this catalogue are
provided for illus-
trative purposes
only and can be
changed without
notice.

B—Curve
Colzani
&Novati
Carnaby
Studio Balutto
Associati
Dell
Marco
Zito
Kamarina
Paolo
Grasselli
Karen
Twilstudio
Kumo
Paolo
Grasselli
Panama
Giulio
Iacchetti
Plane
Twilstudio
Tooby
Matteo
Ragni

